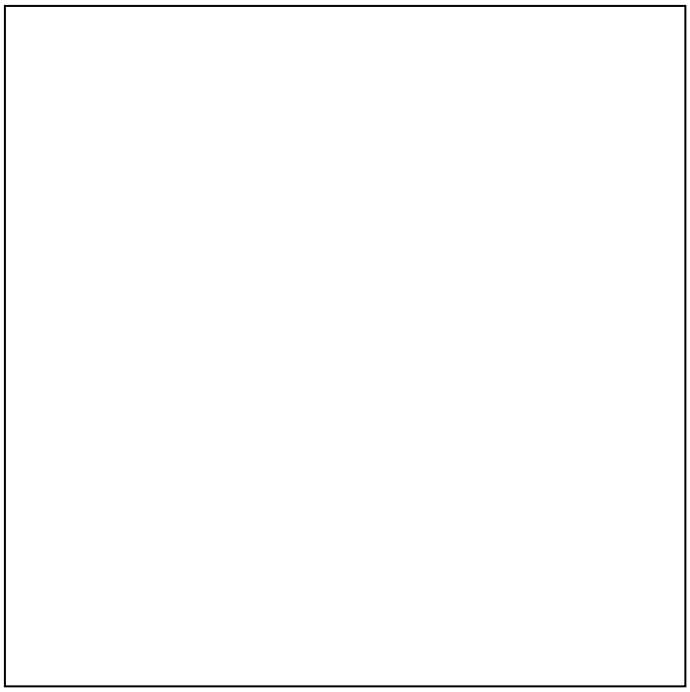
Arhitektonsko-građevinski atelje
Ive Marinkovića 14, 51000 Rijeka – HR
Tel: 051 331 204
Fax: 051 323 270
info@arhitektura.hr
www.arhitektura.hr



Razina razrade projekta:	**Glavni projekt** **Projekt arhitekture**
Naziv građevine:	**Obnova pročelja zgrade u Laginjinoj 13**
Lokacija građevine:	k.č. 3954, k.o. Rijeka
Oznaka projekta:	24-19-A
Mjesto i datum izrade:	Rijeka, listopad 2019.
Investitor:	Suvlasnici Laginjina 13, 51000 Rijeka
Projektant:	Vladi Bralić, d.i.a.
Suradnici:	Ivona Gršković, mag.ing.arh. Luka Ilić, mag.ing.arh.
Projektantski ured:	Arhitektonsko-građevinski atelje d.o.o. Ive Marinkovića 14, 51000 Rijeka
OIB:	06917178861
Odgovorna osoba:	Vladi Bralić, d.i.a.

Arhitektonsko-građevinski atelje
Ive Marinkovića 14, 51000 Rijeka – HR
Tel: 051 331 204
Fax: 051 323 270
info@arhitektura.hr
www.arhitektura.hr

SADRŽAJ PROJEKTA

Opći dio projekta

1. Rješenje pravne osobe (projektnog ureda) o upisu u sudski registar Trgovačkog suda;
2. Izjava pravne osobe (projektnog ureda) o imenovanju projektanta;
3. Dopuštenja Ministarstva kulture za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnog dobra (za pravnu osobu i projektanta);
4. Rješenje projektanta o upisu u "Imenik ovlaštenih arhitekata odnosno ovlaštenih inženjera hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu";
5. Izjava projektanta o usklađenosti projekta s odredbama posebnih zakona i drugih propisa;
6. Posebni uvjeti za sanaciju zgrade, KLASA: 612-08/06-01/5002, URBROJ: 532-04-12/2-06-2 od 6. 2. 2096. g. (Ministarstvo Kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Rijeci)

Tehnički dio projekta

Tekstualni dio

1. Tehnički opis
2. Troškovnik s opisom radova

Nacrti

1. Situacija na kopiji katastarskog plana, mjerilo 1:1000;
2. Postojeće stanje s prikazom oštećenja – sjeverno pročelje, mjerilo 1:100;
3. Postojeće stanje s prikazom oštećenja – južno pročelje, mjerilo 1:100;
4. Postojeće stanje s prikazom oštećenja – istočno pročelje, mjerilo 1:100;
5. Postojeće stanje s prikazom oštećenja – zapadno pročelje, mjerilo 1:100;
6. Novo stanje – sjeverno pročelje, mjerilo 1:100;
7. Novo stanje – južno pročelje, mjerilo 1:100;
8. Novo stanje – istočno pročelje, mjerilo 1:100;
9. Novo stanje – zapadno pročelje, mjerilo 1:100.

Arhitektonsko-građevinski atelje
Ive Marinkovića 14, 51000 Rijeka – HR
Tel: 051 331 204
Fax: 051 323 270
info@arhitektura.hr
www.arhitektura.hr

OPĆI DIO PROJEKTA

REPUBLIKA HRVATSKA
TRGOVAČKI SUD U RIJECI

IZVADAK IZ SUDSKOG REGISTRA

SUBJEKT UPISA

MBS:
040029649

OIB:
06917178861

TVRTKA:
2 ARHITEKTONSKO GRAĐEVINSKI ATELJE, prostorno planiranje i projektiranje u arhitekturi i građevinarstvu društvo s ograničenom odgovornošću

1 AGA d. o. o.

SJEDIŠTE/ADRESA:
3 Rijeka (Grad Rijeka)
Ive Marinkovića 14

PRAVNI OBLIK:
1 društvo s ograničenom odgovornošću

PREDMET POSLOVANJA:

1	45	- Građevinarstvo
1	73.10.2	- Istraž. i razvoj u tehn. i tehnol. znan.
1	74.3	- Tehničko ispitivanje i analiza
1	74.4	- Promidžba (reklama i propaganda)
1	*	- projektiranje, konzalting i inženjering u arhitekturi i građevinarstvu
1	*	- usluge istraživanja te pružanja i korištenja informacija i znanja u privredi
1	*	- zastupanje inozemnih tvrtki
1	*	- izvođenje investicijskih radova u inozemstvu i ustupanje
1	*	- izvođenje investicijskih radova stranoj osobi u Republici Hrvatskoj
2	*	- izrada dokumenata prostornog uređenja i stručnih podloga za izdavanje lokacijskih dozvola
2	*	- kupnja i prodaja robe i trgovačko posredovanje na domaćem i inozemnom tržištu
3	*	- obrada podataka
3	*	- arhitektonske djelatnosti i inženjerstvo te s njima povezano tehničko savjetovanje

OSNIVAČI/ČLANOVI DRUŠTVA:

3 Vladi Bralić, OIB: 14865296933
Rijeka, Alessandra Mansonia 2
3 - jedini osnivač d.o.o.

OSOBE OVLAŠTENE ZA ZASTUPANJE:

REPUBLIKA HRVATSKA
TRGOVAČKI SUD U RIJECI

IZVADAK IZ SUDSKOG REGISTRA

SUBJEKT UPISA

OSOBE OVLAŠTENE ZA ZASTUPANJE:

1 Vladi Bralić, OIB: 14865296933
Rijeka, Alessandra Manzonia 2
1 - direktor
1 - zastupa samostalno i pojedinačno

TEMELJNI KAPITAL:

1 25.200,00 kuna

PRAVNI ODNOSI:

Osnivački akt:

1 Ugovor o osnivanju zaključen je dana 25. veljače 1992. godine i usklađen sa Zakonom o trgovačkim društvima dana 11. prosinca 1995. godine.

2 Odlukom članova društva od dana 20. ožujka 2002. godine izmijenjene su odredbe Društvenog ugovora posebice u dijelu koji se odnosi na tvrtku, sjedište te predmet poslovanja - djelatnosti. Pročišćen tekst Ugovora dostavljen je u zbirku isprava.

3 Odlukom člana društva od dana 31. listopada 2006. godine Društveni ugovor promijenio je oblik u Izjavu koja je u pročišćenom tekstu dostavljena u zbirku isprava.

FINANCIJSKA IZVJEŠĆA:

	Predano	God.	Za razdoblje	Vrsta izvještaja
eu	26.06.15	2014	01.01.14 - 31.12.14	GFI-POD izvještaj

Upise u glavnu knjigu proveli su:

RBU	Tt	Datum	Naziv suda
0001	Tt-95/4042-2	24.07.1996	Trgovački sud u Rijeci
0002	Tt-02/705-2	26.03.2002	Trgovački sud u Rijeci
0003	Tt-06/2213-2	14.11.2006	Trgovački sud u Rijeci
eu	/	29.06.2009	elektronički upis
eu	/	29.06.2010	elektronički upis
eu	/	30.06.2011	elektronički upis
eu	/	29.06.2012	elektronički upis
eu	/	28.06.2013	elektronički upis
eu	/	18.06.2014	elektronički upis
eu	/	26.06.2015	elektronički upis

U Rijeci, 20. travnja 2016.

Ovlaštena osoba

Arhitektonsko-građevinski atelje
Ive Marinkovića 14, 51000 Rijeka – HR
Tel: 051 331 204
Fax: 051 323 270
info@arhitektura.hr
www.arhitektura.hr

IZJAVA
o imenovanju projektanta

Vladi Bralić, dipl.ing.arh., imenuje se za projektanta za izradu glavnog projekta arhitekture za obnovu pročelja zgrade Laginjina 13 u Rijeci, oznake projekta 24-19-A.

Vladi Bralić, dipl.ing.arh., ovlašteni arhitekt, upisan je u Imenik HKA temeljem Rješenja br.: UP/I-350-0/91-01/60, HKA.

Datum: Rijeka, listopad 2019.

Za „Arhitektonsko-građevinski atelje“, d.o.o.:
Vladi Bralić

M.P.

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
Klasa: UP/I-612-08/14-03/0157
Urbroj: 532-04-01-01-01/8-14-2
Zagreb, 7. srpnja 2014.

Ministarstvo kulture rješavajući o zahtjevu tvrtke ARHITEKTONSKO GRAĐEVINSKI ATELJE d.o.o. iz Rijeke, na temelju članka 100. stavka 1. i 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12) i članka 11. stavka 1. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 74/03, 44/10), u postupku izdavanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, na prijedlog Stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, donosi

R J E Š E N J E

1. Dopušta se tvrtki **ARHITEKTONSKO GRAĐEVINSKI ATELJE d.o.o. iz Rijeke** obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara iz **članka 2. stavka 1. točke 2. i 3.** Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, i to **dokumentiranje nepokretnog kulturnog dobra te izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru**.

2. Utvrđuje se da ARHITEKTONSKO GRAĐEVINSKI ATELJE d.o.o. iz Rijeke ispunjava sve uvjete propisane citiranim Pravilnikom za obavljanje poslova iz toč 1. izreke ovoga rješenja.

ARHITEKTONSKO GRAĐEVINSKI ATELJE d.o.o., odnosno odgovorna osoba, dužna je o svakoj promjeni glede ispunjenja propisanih uvjeta za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene.

3. Ovo dopuštenje daje se na vrijeme od pet godina.

4. Rješenjem Klasa: UP/I-612-08/08-03/0284, Urbroj: 532-04-01-02/5-09-3 od 13. svibnja 2009., ARHITEKTONSKO GRAĐEVINSKI ATELJE d.o.o. iz Rijeke, upisan je u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara pod rednim brojem **1179**.

O b r a z l o ž e n j e

ARHITEKTONSKO GRAĐEVINSKI ATELJE d.o.o. iz Rijeke podnio je Ministarstvu kulture zahtjev za produljenje dopuštenja za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara prema Pravilniku o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, na temelju odgovarajućeg dopuštenja koje ima Vladi Bralić, dipl. ing. arh. iz Rijeke.

Navedenom zahtjevu priloženi su preslika Izvatka iz sudskog registra od 26. kolovoza 2013., Popis kulturnih dobara i poslova na kojima je podnositelj zahtjeva radio, Popis osoba koje će izvoditi poslove, Opis tehničke opremljenosti te Izjava o poduzimanju potrebnih mjera iz članka 7. uvodno cit. Pravilnika.

U provedenom postupku utvrđivanja uvjeta za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, sukladno članku 10. stavku 1. navedenog Pravilnika, o radovima Vladija Bralića, dipl. ing. arh. i tvrtke AGA d.o.o. iz Rijeke zatraženo je stručno mišljenje nadležnog konzervatorskog tijela.

Stručno je povjerenstvo na temelju priložene dokumentacije i pozitivnog mišljenja Konzervatorskog odjela u Rijeci od 2. lipnja 2014., a sukladno članku 10. cit. Pravilnika, utvrdilo da postoje uvjeti za obavljanje poslova iz članka 2. stavka 1. točke 2. i 3. Pravilnika - dokumentiranje nepokretnog kulturnog dobra te izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru.

Prema odredbi članka 12. uvodno cit. Pravilnika ovo dopuštenje se daje na vrijeme od pet godina, a podnositelj zahtjeva kojemu je ono izdano može šest mjeseci prije isteka važenja dopuštenja Ministarstvu kulture podnijeti zahtjev za njegovo produljenje.

Podnositelj zahtjeva kojem je izdano dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, odnosno odgovorna osoba dužna je o svakoj promjeni glede ispunjenja Pravilnikom propisanih uvjeta, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene, sukladno članku 13. stavku 1. Pravilnika.

Sukladno članku 100. stavku 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i članku 11. stavku 3. Pravilnika po pravomoćnosti ovoga rješenja, izvršit će se upis podnositelja zahtjeva u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, u kojem će se evidenitirati da je dobio dopuštenje za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja.

Iz gore navedenog riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovoga Rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture u roku od 15 dana od dana dostave Rješenja. Žalba se izjavljuje ovome tijelu neposredno ili šalje poštom preporučeno.

POMOĆNICA MINISTRICE

Republika Hrvatska Ministarstvo kulture

Sanja Šaban, dipl. ing. arh.

Dostavlja se:

1. AGA d.o.o., Ive Marinkovića 14, 51000 Rijeka (s povratnicom)
2. Konzervatorski odjeli Ministarstva kulture, svi
3. Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode u Zagrebu
4. Upisnik specijaliziranih fizičkih i pravnih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, ovdje
5. Pismohrana, ovdje

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
Klasa: UP/I-612-08/14-03/0158
Urbroj: 532-04-01-01-01/8-14-5
Zagreb, 7. srpnja 2014.

Ministarstvo kulture rješavajući o zahtjevu Vladija Bralića, dipl. ing. arh. iz Rijeke, na temelju članka 100. stavka 1. i 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12) i članka 11. stavka 1. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 74/03, 44/10), u postupku izdavanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, na prijedlog Stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, donosi

R J E Š E N J E

1. Dopušta se **Vladiju Braliću, dipl. ing. arh. iz Rijeke** obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara iz **članka 2. stavka 1. točke 2. i 3.** Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, i to **dokumentiranje nepokretnog kulturnog dobra te izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru**.

2. Utvrđuje se da Vladi Bralić, dipl. ing. arh. iz Rijeke ispunjava sve uvjete propisane citiranim Pravilnikom za obavljanje poslova iz toč 1. izreke ovoga rješenja.

Ovlašteni arhitekt Vladi Bralić, dipl. ing. arh., dužan je o svakoj promjeni glede ispunjenja propisanih uvjeta za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene.

3. Ovo dopuštenje daje se na vrijeme od pet godina.

4. Rješenjem Klasa: UP/I-612-08/08-03/0285, Urbroj: 532-04-01-02/5-09-5 od 11. svibnja 2009., Vladi Bralić, dipl. ing. arh. iz Rijeke, upisan je u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara pod rednim brojem **1178**.

O b r a z l o ž e n j e

Vladi Bralić, dipl. ing. arh. iz Rijeke podnio je Ministarstvu kulture zahtjev za produljenje dopuštenja za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara prema Pravilniku o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Navedenom zahtjevu priloženi su preslika diplome Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu od 18. veljače 1985., Rješenja o upisu u Imenik ovlaštenih arhitekata Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu od 22. srpnja 1999., Popis kulturnih dobara i poslova na kojima je podnositelj zahtjeva radio, Opis tehničke opremljenosti te Izjava o poduzimanju potrebnih mjera iz članka 7. uvodno cit. Pravilnika.

U provedenom postupku utvrđivanja uvjeta za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, sukladno članku 10. stavku 1. navedenog Pravilnika, o radovima koje je izveo Vladi Bralić, dipl. ing. arh., AGA d.o.o. iz Rijeke zatraženo je stručno mišljenje nadležnog konzervatorskog tijela.

Stručno je povjerenstvo na temelju priložene dokumentacije i pozitivnog mišljenja Konzervatorskog odjela u Rijeci od 2. lipnja 2014., a sukladno članku 10. cit. Pravilnika, utvrdilo da postoje uvjeti za obavljanje poslova iz članka 2. stavka 1. točke 2. i 3. Pravilnika - dokumentiranje nepokretnog kulturnog dobra te izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru.

Prema odredbi članka 12. uvodno cit. Pravilnika ovo dopuštenje se daje na vrijeme od pet godina, a podnositelj zahtjeva kojemu je ono izdano može šest mjeseci prije isteka važenja dopuštenja Ministarstvu kulture podnijeti zahtjev za njegovo produljenje.

Podnositelj zahtjeva kojem je izdano dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, odnosno odgovorna osoba dužna je o svakoj promjeni glede ispunjenja Pravilnikom propisanih uvjeta, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene, sukladno članku 13. stavku 1. Pravilnika.

Sukladno članku 100. stavku 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i članku 11. stavku 3. Pravilnika po pravomoćnosti ovoga rješenja, izvršit će se upis podnositelja zahtjeva u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, u kojem će se evidenitirati da je dobio dopuštenje za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja.

Iz gore navedenog riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovoga Rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture u roku od 15 dana od dana dostave Rješenja. Žalba se izjavljuje ovome tijelu neposredno ili šalje poštom preporučeno.

POMOĆNICA MINISTRICE

Republika Hrvatska

Sanja Šaban, dipl. ing. arh.

Dostavlja se:

1. Vladi Bralić, d.i.a., AGA d.o.o., Ive Marinkovića 14, 51000 Rijeka (s povratnicom)
2. Konzervatorski odjeli Ministarstva kulture, svi
3. Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode u Zagrebu
4. Upisnik specijaliziranih fizičkih i pravnih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, ovdje
5. Pismohrana, ovdje

REPUBLIKA HRVATSKA

HRVATSKA KOMORA ARHITEKATA
I INŽENJERA U GRADITELJSTVU

Klasa: UP/I-350-07/91-01/60
Urbroj: 314-01/99-1
Zagreb, 22. srpnja 1999.

Na temelju članka 24. i 50. Zakona o Hrvatskoj Komori arhitekata i inženjera u graditeljstvu (Narodne novine, broj 47/98), Odbor za upise razreda arhitekata, rješavajući po zahtjevu Vladia Bralića, dipl.ing.arh. iz Rijeke, A. Manzoni 2, za upis u Imenik ovlaštenih arhitekata, donio je sljedeće

R J E Š E N J E

1. U **imenik ovlaštenih arhitekata** upisuje se **VLADI BRALIĆ** (JMBG2312960360035), dipl.ing.arh., iz Rijeke, u stručni smjer **ovlaštenih arhitekata**, pod rednim brojem **239**, s danom upisa **30. listopada 1998. godine**.

2. Upisom u **Imenik ovlaštenih arhitekata**, Vladi Bralić, dipl.ing.arh. iz Rijeke, stječe pravo na uporabu strukovnog naziva ***"ovlašteni arhitekt"*** i pravo na obavljanje poslova temeljem članka 25. Zakona o Hrvatskoj komori arhitekata i inženjera u graditeljstvu, a u svezi s člankom 4. stavkom 1. Statuta Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu, te ostala prava i dužnosti sukladno posebnim propisima.

3. Ovlaštenom arhitektu izdaje se ***"arhitektonska iskaznica"*** i stječe pravo na uporabu ***"pečata"***.

O b r a z l o ž e n j e

Vladi Bralić, dipl.ing.arh. iz Rijeke, podnio je Zahtjev za upis u Imenik ovlaštenih arhitekata.

Odbor za upise razreda arhitekata proveo je postupak u povodu dostavljenog Zahtjeva, te je temeljem članka 24. stavka 2. Zakona o Hrvatskoj komori arhitekata i inženjera u graditeljstvu (Narodne novine, broj 40/99), a u svezi s člankom 5. stavkom 4. i člankom 18. Statuta Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu (Narodne novine, broj 40/99), riješeno kao u izreci.

Upisom u Imenik ovlaštenih arhitekata imenovani stječe pravo na izradu i uporabu pečata, sukladno članku 35. Statuta Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu i na izdavanje "arhitektonske iskaznice".

Na temelju članka 141. stavka 1. točke 1. Zakona o općem upravnom postupku (Narodne novine, broj 53/91), predmet je riješen po skraćenom postupku.

Pouka o pravnom lijeku

Protiv ovog Rješenja žalba nije dopuštena, ali se može pokrenuti upravni spor podnošenjem tužbe Upravnom sudu Republike Hrvatske, u roku 30 dana od dana primitka ovog Rješenja.

REPUBLIKA HRVATSKA - Hrvatska komora arhitekata i inženjera u graditeljstvu ZAGREB

PREDSJEDNIK KOMORE

Ivan Franić, dipl.ing.arh.

Dostaviti:

1. Vladiu Braliću
   Rijeka, A. Manzoni 2
   uz povrat potvrde o izvršenoj dostavi
2. U zbirku isprava Komore
3. Pismohrana Komore

Arhitektonsko-građevinski atelje
Ive Marinkovića 14, 51000 Rijeka – HR
Tel: 051 331 204
Fax: 051 323 270
info@arhitektura.hr
www.arhitektura.hr

IZJAVA
projektanta temeljem Zakona o gradnji („Narodne novine“ broj 153/13, 20/17, 39/19)

Izjavljujem da glavni projekt za obnovu pročelja zgrade u Laginjinoj 13, Rijeka, oznake projekta: 24-19-A, ispunjava propisane uvjete.
Glavni projekt usklađen je s odredbama Zakona o gradnji („Narodne novine“ broj 153/13, 20/17, 39/19) i posebnim propisima.
Glavni projekt usklađen je sa odredbama važećeg prostornog plana: Generalni urbanistički plan grada Rijeke (SNPGŽ br. 7/07 i 14/13 i SNGR 8/14 i 3/17).

Projektant:
Vladi Bralić, dipl.ing.arh.,
ovlašteni arhitekt, Rješenje br.: UP/I-350-0/91-01/60, HKA

Pečat i potpis projektanta:

Datum: Rijeka, listopad 2019.

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

Uprava za zaštitu kulturne baštine
Konzervatorski odjel u Rijeci
Rijeka, Užarska 12
tel: 385-51-212-388; 212-384; fax: 385-51-212-198

Klasa: 612-08/06-01/5002
Ur.br: 532-04-12/2-06-2

Rijeka, 06.02.2006.

Helena Zambelli
Rijeka, Laginjina 13

Predmet: Posebni uvjeti za izdavanje lokacijske dozvole za sanaciju zgrade u Rijeci na k.č. 3954 k.o. Rijeka

Na temelju članka 60. u svezi s člankom 6. stavkom 1. točka 9. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine" br. 69/99.), a povodom zahtjeva Helene Zambelli iz Rijeke, Laginjina 13 daju se posebni uvjeti za sanaciju zgrade u Rijeci na k.č. 3954 k.o. Rijeka a osnova zaštite je evidencija zgrade u konzervatorskoj dokumentaciji ovog Odjela kako slijedi:

- moguća je sanacija zgrade uz uvjet da se u potpunosti poštuje izvorno stanje odnosno da se prilikom sanacije rekonstruira izvorno stanje zgrade obzirom da se radi o vrlo kvalitetnoj građevini (ex vila Hadsner-Rosenthal) koju je 1907. godine projektirao Giovanni Rubinich
- prije početka radova a kada bude podignuta skela molimo kontaktirati ovaj Odjel kako bi restaurator napravio sonde na fasadi kako bi se otkrila izvorna boja na fasadi

REPUBLIKA HRVATSKA – MINISTARSTVO KULTURE – UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

PROČELNICA:
Blanda Matica, d.i.a.

Dostaviti:
1. Republika Hrvatska
   Ured državne uprave u
   Primorsko-goranskoj županiji
   Služba za prostorno uređenje, zaštitu
   okoliša, graditeljstvo i
   imovinsko-pravne poslove
   Rijeka, Riva 10
2. Grad Rijeka
   Direkcija za komunalno redarstvo
   Rijeka, Titov trg 3
3. Pismohrana

Arhitektonsko-građevinski atelje
Ive Marinkovića 14, 51000 Rijeka – HR
Tel: 051 331 204
Fax: 051 323 270
info@arhitektura.hr
www.arhitektura.hr

TEHNIČKI DIO PROJEKTA

Obnova pročelja zgrade u Laginjinoj 13, oznaka projekta: 24-19-A, Rijeka, listopad 2019.

Arhitektonsko-građevinski atelje
Ive Marinkovića 14, 51000 Rijeka – HR
Tel: 051 331 204
Fax: 051 323 270
info@arhitektura.hr
www.arhitektura.hr

Razina razrade projekta:	**Glavni projekt** **Projekt arhitekture**
Naziv građevine:	**Obnova pročelja zgrade u Laginjinoj 13**
Lokacija građevine:	k.č. 3954, k.o. Rijeka
Oznaka projekta:	24-19-A
Naziv poglavlja:	**Tehnički opis**
Mjesto i datum izrade:	Rijeka, listopad 2019.
Investitor:	Suvlasnici Laginjina 13, 51000 Rijeka
Projektant:	Vladi Bralić, d.i.a.
Suradnici:	Ivona Gršković, mag.ing.arh. Luka Ilić, mag.ing.arh.
Projektantski ured:	Arhitektonsko-građevinski atelje d.o.o. Ive Marinkovića 14, 51000 Rijeka
OIB:	06917178861
Odgovorna osoba:	Vladi Bralić, d.i.a.

Obnova pročelja zgrade u Laginjinoj 13 u Rijeci

Tehnički opis

1. Uvod

Na k.č. br. 3954, K.O. Stari Grad položena je stambena zgrada (vila). Zgrada se nalazi na adresi Laginjina 13, Rijeka i smještena je unutar područja urbane cjeline Rijeke upisane u Registar nepokretnih kulturnih dobara rješenjem Ministarstva kulture: Klasa: UP/I 612-08/06-06/01162, Ur.br.: 532-04-01-1/4-06-2 od 23.03.2006.

Višestrešni krov zgrade nedavno je saniran i kvalitetno obnovljen sukladno pravilima arhitektonske i građevinske struke, no pročelja vile se nalaze u vrlo lošem građevinskom stanju te je namjera suvlasnika pokrenuti postupak njihove obnove.

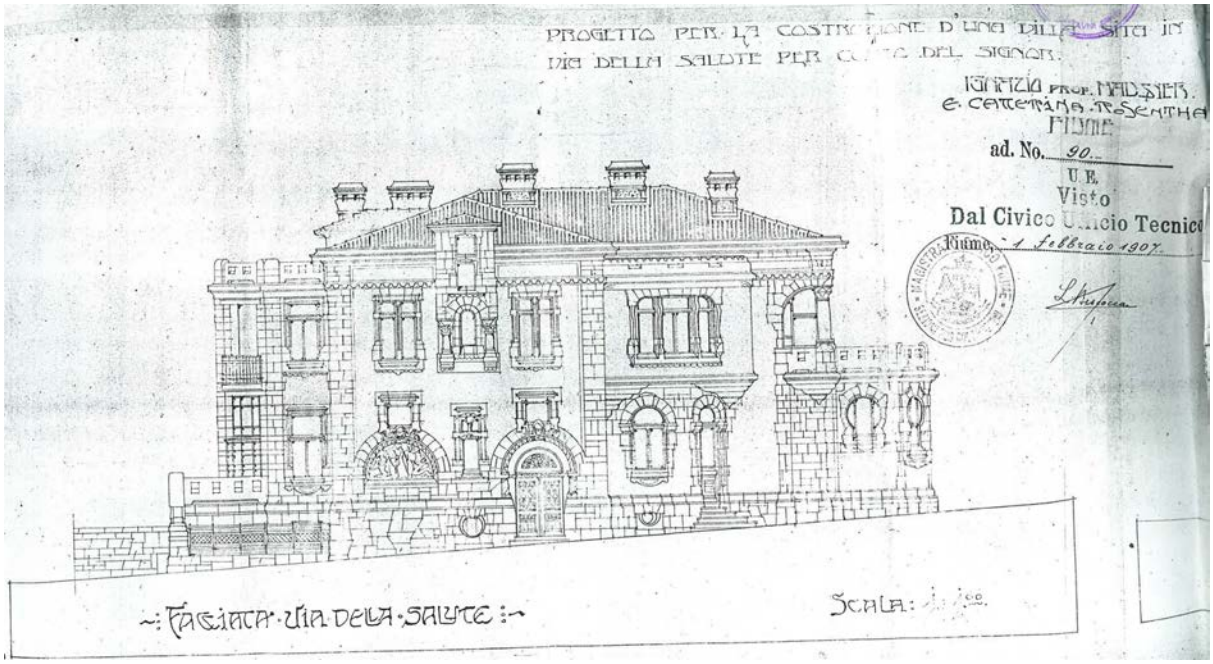
Današnji izgled pročelja vile, pogled iz Laginjine ulice

2. Arhivska dokumentacija

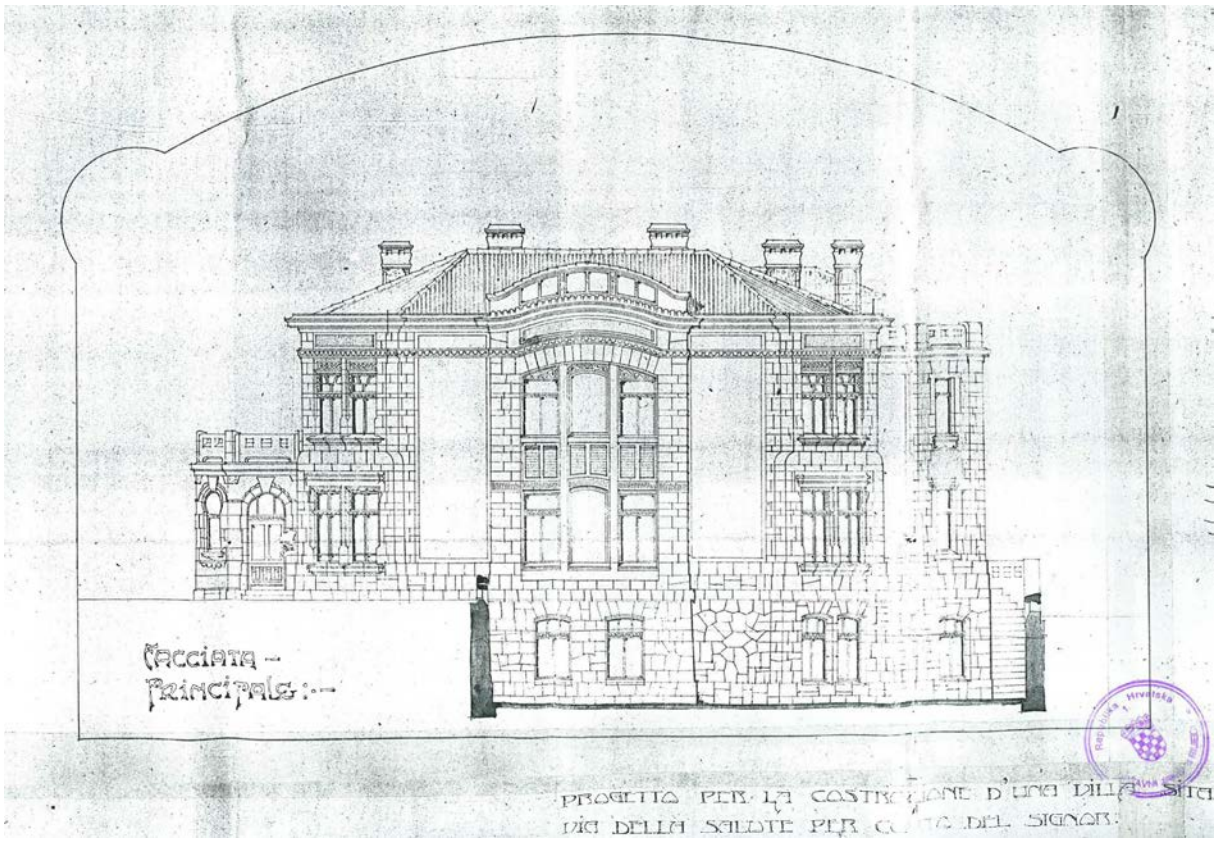
U Državnom arhivu u Rijeci, u zbirci izvornog arhivskog gradiva, čuvaju se arhivski nacrti po kojima je vila izgrađena. Iz dokumentacije doznajemo da je vilu 1907. projektirao Giovanni Rubinich za ondašnje vlasnike, prof. Ignazija Hadsnera i Catterinu Rosenthal.

Kako se to navodi u publikaciji (katalogu) Moderne galerije Rijeka “Arhitektura secesije u Rijeci” (1997.), odnosno u poglavlju publikacije naslova “Individualna stambena gradnja”, autorice Nataše Ivančević, riječ je o zgradi koncipiranoj u arhitektonskom stilu Secesije s brojnim dekorativnim oblicima i ukrasima na pročelju: “…..Vila Hadsner-Rosenthal je slikovita jednokatnica zbijena, ali maksimalno raščlanjena volumena djeluje kao derivat engleske secesije romantiziran i prilagođen mediteranskoj tradiciji. U duhu postulata moderne, prostor se širi iznutra prema van, a preko ostakljenih lođa, terasa i velikih prozorskih otvora na južnom pročelju uspostavlja komunikaciju s prirodom. Imitacija kamene

oplate, rudiment tornjića na sjevernom pročelju, zaobljeni nadvratnici i natprozornici, stupovi, konzole i balustrade terase pojačavaju slikovitost ploha koje izražavaju *horror vacui*…".



Arhivski nacrt _ ulično pročelje (Laginjina ulica), 1907.

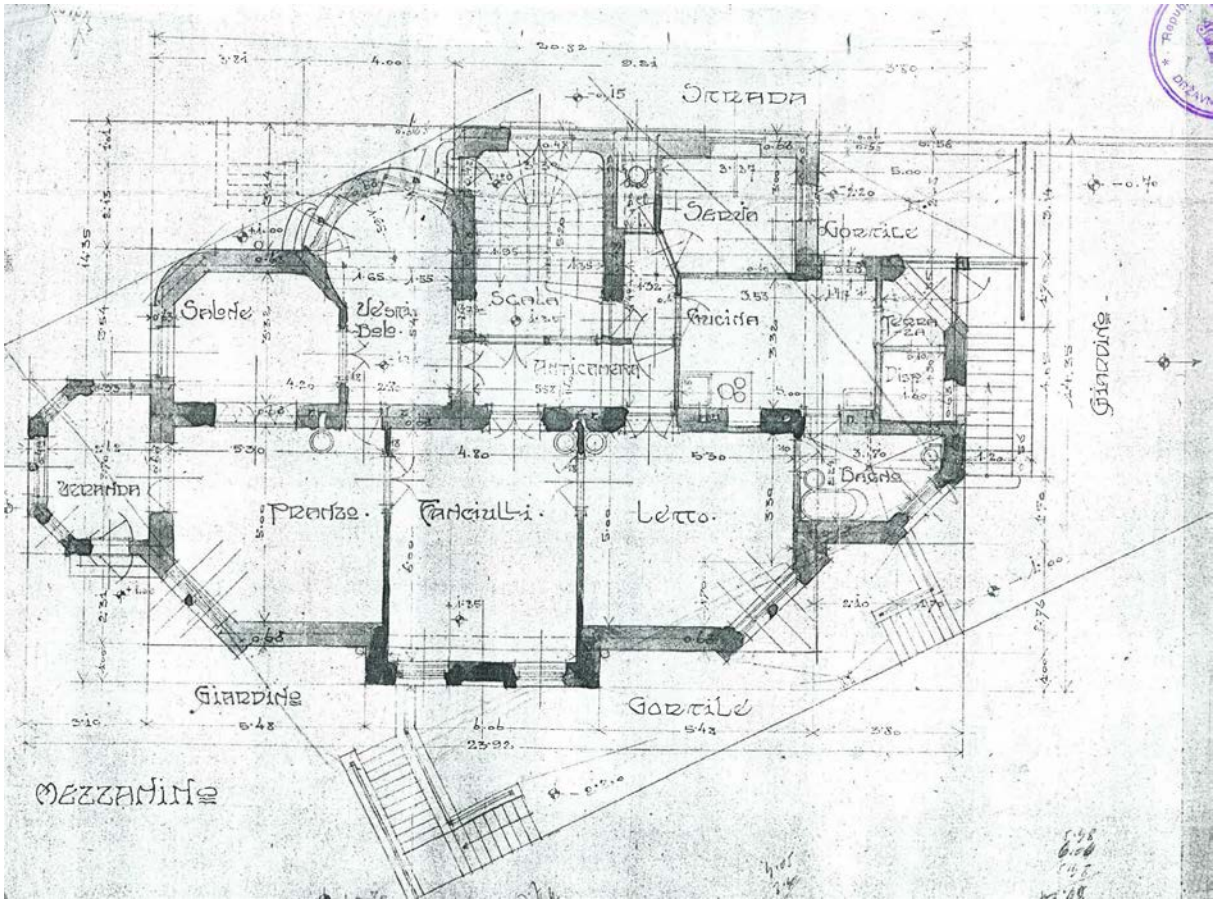


Arhivski nacrt _ južno pročelje (prema vrtu i osunčanju), 1907.

Nakon izgradnje vile, na spoju sjevernog i istočnog pročelja, dograđena je terasa što se također može potvrditi sačuvanim arhivskim nacrtima iz 1924. godine.

Postojeće stanje

Građevina je sagrađena kao izolirana (samostojeća) reprezentativna vila uklopljena u zelenilo unutar ograđene i ozelenjene zemljišne čestice položene uz južni rub Laginjine ulice. Tlocrtni plan je asimetričan i maksimalno raščlanjen u težnji da se stambeni prostori vile organički šire iznutra prema van, otvarajući se prema vrtu i osunčanju putem velikih prozora i prostranih balkona/terasa. Vertikalna komunikacija je rješena pozicioniranjem stubišta iznad kojeg se nalazi tornjić. Uslijed takve prostorne koncepcije sva pročelja su znatno difrencirana brojnim asimetričnim otvorima koji su obrubljeni geometrijskim kvadrima ili zaobljenim, organski oblikovanim žbukanim ornamentom i stolarijom. Opisana arhitektonska plastika dodatno je naglašena bogato profiliranim glavnim, ali i bogato profiliranim razdjelnim vijencima, te stupovima, konzolama i balustradama terasa sa zidanim, ali i pojedinim bravarskim elementima.



Arhivski nacrt _ tlocrt mezanina, 1907.

Već od samog nastanka građevina je bila izložena različitim utjecajima koji su ugrozili njene izvorne ili vremenom nataložene oblike pročelja, strukturalne, esteteske i druge vrijednosti. Uzroci su očito bili brojni i raznovrsni. Dugotrajna degradacija građevine odvijala

se u dva smjera vezano uz djelovanje vremena i prirode s jedne strane, te uz djelovanje čovjeka s druge strane. Vrijeme i priroda utjecali su na proces evolutivnog propadanja građevine te su brojni ukrasni elementi koji su u ovom slučaju na brojnim mjestima izvedeni od jeftinijeg materijala (žbuka) slabo su očuvani ili su sasvim otpali s pročelja. Uslijed dugog vremenskog postojanja građevine došlo je također i do oštećenja (pucanja) kamenih stepenica koje vode prema ulaznim vratima u stan prizemlja i pucanja kamenog praga na glavnim ulaznim vratima u zgradu. Također, vremenom su metalne ograde od kovanog željeza korodirale. S druge strane, djelovanje čovjeka ogleda se ponajviše u devastacijama pročelja prouzročenih ugradnjom raznih građevinskih ugradnji (npr. ugradnja metalnih kuka za električne kablove, svjetiljke ulične rasvjete, veće metalne šipke, antena, klima uređaja i dr.) koji izvorno nisu postojali na građevini), ali također i intervencijama na nekim dijelovima pročeljnog zida uslijed nestručnog žbukanja oštećenih površina.

4. Opis obnove pročelja građevine

Sva pročelja građevine planirano je obnoviti korištenjem metode faksimilske rekonstrukcije, odnosno obnove po načelu poštivanja izvornog stanja i prema izvornim oblicima koji su sačuvani „in situ“ na samoj zgradi. Prilikom obnove potrebno je poštivati izvedbene nacrtne dokumentacije za obnovu građevine i primijeniti točno određene metoda rada i građevinskih materijala koji su posebno navedeni u ovom Tehničkom opisu, ali također i zasebnom poglavlju ovog projekta: Troškovniku sa opisom radova.

Naravno, prilikom izvođenja radova i nuđenja jediničnih cijena za pojedine radove potrebno je zadovoljiti uobičajne opće uvjete.

Cijene upisane u troškovnik moraju sadržavati svu odštetu za pojedine radove i dobave u odnosnim stavkama troškovnika i to u potpuno dogotovljenom stanju, tj. sav rad, naknadu za alat, materijal, sve pripremne, sporedne i završne radove, horizontalne i vertikalne prijenose i prijevoze, postavu i skidanje potrebnih skela i razupora, sve sigurnosne mjere po odredbama HTZ mjera i slično.

Pod unesenim cijenama podrazumijevaju se također i sva zakonska davanja, kao i pripomoć kod izvedbe obrtničkih radova, sva potrebna ispitivanja građevinskog i drugih ugrađenih materijala zbog podizanja kvalitete i čvrstoće pojedinih proizvoda. Sav materijal koji se upotrebljava mora odgovarati postojećim tehničkim propisima i normama. Ukoliko se upotrebljava materijal za koji ne postoji odgovarajući standard, njegovu kvalitetu treba dokazati atestima. Davanjem ponude izvoditelj se obvezuje da će pravovremeno nabaviti sav materijal opisan u pojedinim stavkama troškovnika. U slučaju nemogućnosti nabave opisanog materijala tijekom izvođenja radova, za svaku će se izmjenu prikupiti ponude i u prisutnosti naručitelja i nadzornog inžinjera odabrati najpovoljnija.

Izvoditelj radova treba uz ponudu priložiti jedinične cijene za materijale i radnu snagu, te tzv. “faktor” poduzeća izvoditelja radova.

Pročelje građevine dekorirano je različitim ukrasnim elementima (vučenim profilima glavnog vijenca i razdjelnih vijenaca, dekorativnim kvadrima, vertikalnim kanelurama, ukrasnih resicama, ukrasnih doprozornicima, dovratnicima, trompama i dr.) za koje je, prije pregleda sa skele i detaljnog ispitivanja postojećeg stanja, teško dovoljno precizno definirati način i veličinu sanacionog zahvata, pa je prije sastavljanja ponude i uvođenja u posao korisno obaviti detaljan pregled i utvrđivanje pravog stanja tih elemenata.

Ukoliko opis pojedine stavke dovodi izvoditelja u nedoumicu o načinu izvedbe ili kalkulacije cijena, treba pravovremeno tražiti objašnjenje od naručitelja i projektanta. Ako prije ili tijekom gradnje dođe do promjena, treba prije početka bilo kakvog izmijenjenog rada na pročelju zatražiti suglasnost nadzornog inženjera i predstavnika Konzervatorskog odjela u Rijeci. U slučaju eventualne promjene treba ugovoriti jediničnu cijenu nove stavke, ali isključivo na temelju elemenata datih u ponudi i sve to unijeti u građevinski dnevnik uz ovjeru

nadzornog inženjera. Sve više radnje do kojih dođe uslijed promjene načina ili opsega izvedbe, a nisu na spomenuti način utvrđene, upisane i ovjerene, neće se priznati u obračunu.

Dakle, prije izrade ponude preporuča se izvoditelju obilazak i pregled građevine zbog ocjene njezinog građevinskog stanja, radova obuhvaćenih troškovnikom, uvjeta organizacije gradilišta, načina i mogućnosti pristupa građevini, mogućnosti zauzimanja javne površine, postave skele, i sl. To je stoga što će ponuđena cijena biti konačna cijena za realizaciju pojedine troškovničke stavke i ne može se kasnije mijenjati. Prilikom davanja ponude izvoditelj je obvezan dostaviti i detaljan operativni plan izvođenja radova i shemu organizacije gradilišta.

Bez obzira na vrstu pogodbe, izvoditelj je obvezan svakodnevno voditi građevinski dnevnik u dva primjerka, a također i građevinsku knjigu, koje će redovito kontrolirati i ovjeravati nadzorni inženjer, kako bi se uvijek mogle ustanoviti stvarne količine izvedenih radova.

Sve radove treba izvoditi isključivo s vanjske strane, tj. sa građevinske skele tako da se ni u kojem slučaju ne ošteti unutrašnjost zgrade.

Pripremni radovi

Obnova pročelja započinje pripremnim radovima i postavom pročeljne skele, te uklanjanjem klima uređaja, TV antena, raznih metalnih nosača i kuka i dr. koji su naknadno ugrađeni na pročelju kao potpuno novi građevinski element koji nikako ne pripadaju izvornom stanju građevine.

Odmah nakon postave skele, uz prisutnost nadzornog inženjera, potrebno je izvršiti ispitivanje vertikalnosti pročelja. Na priloženim nacrtima iz projekta potrebno je precizno označiti ustanovljene neravnine i kotirati njihovu veličinu. U sklopu pripremnih radova potrebno je također postaviti daske i PVC folije debljine 0,2 mm za zaštitu otvora na pročelju koju treba treba pričvrstiti pomoću drvenih letvica.

Današnja je glatka žbuka na pojednim mjestima ili potpuno otpala s pročeljnih zidova ili za zidove vrlo slabo prijanja tako da ju je potrebno u svakom slučaju potpuno ukloniti/otucati sa zgrade. Prilikom otucanja postojeće glatke žbuke radove treba izvoditi osobito pažljivo u blizini vučenih profilacija vijenaca i žbukanih dekoracija. U konačnosti, sve zidove sa kojih je uklonjena žbuka treba očistiti čeličnim četkama, a zidne reške skobama do dubine od najmanje 1 cm.

Prilikom uklanjanja stare žbuke s profiliranih vijenaca i pojedinih dekoracija potrebna je dodatna pažnja i tu je dozvoljeno isključivo ručno uklanjanje stare žbuke. K tomu, na tim mjestima prije potpunog uklanjanja žbuke potrebno je snimiti/izmjeriti sve profilacije vijenca ili dekorativnog elementa, te izraditi nacrte u mjerilu 1:1 (poprečni presjeci profilacija) i dati ih na ovjeru predstavniku Konzervatorskog odjela u Rijeci kako bi se u konačnosti element doista mogao precizno obnoviti novom žbukom.

Nakon otucanja žbuke i čiščenja zidova čeličnim četkama cijelu površinu zidova potrebno kvalitetno isprati vodom pod pritiskom od 250 bara-a uz upotrebu raznih mlaznica i završno zagrijavanje vode kojoj se dodaje neutralno sredstvo za pranje kako bi se u potpunosti uklonili dijelovi s mikroorganizmima, dijelovi međuprostorne solnosti, nevezani i slabo vezani dijelovi podloge, prašina, ostatci premaza i sl. te se tako otvorile poroznosti koje osiguravaju prozračnost površina. Višak vode koji je zaostao na površini mora u potpunosti ishlapiti kako bi se prije završne obrade pročelja postigla umjereno zasićena podloga (mat vlažna). U svrhu čišćenja može se koristiti i zrak pod pritiskom.

Međutim, s pojedinih dekorativnih elemenata staru žbuku je potrebno sačuvati (bez otucanja/uklanjanja), kako bi se mogla restaurirati posebnim postupcima, dakako, ukoliko se na licu mjesta definitivno potvrdi mišljenje projektanta da je stanje žbuke na tim mjestima zadovoljavajuće. Kako prilikom izvođenja radova ne bi došlo do nesporazuma i većih

odstupanja oko odluke koju je žbuku potrebno potpuno ukloniti, a koju sačuvati i potom restaurirati u nacrtima projekta, glavni projektant je sve te pozicije posebno prikazao i označio zasebnim oznakama. Identične oznake sa nacrta mogu se pronaći i u troškovniku gdje se nalaze za troškovničke stavke različiti opisi ovisno o tome da li je pojedini element predviđen za novu izvedbu ili restauraciju.

Radovi izrade pročeljne žbuke

ravne površine zidova (bez profilacija)

Žbukanje ravnih (ali i ostalih dijelova pročelja) izvodi se u dva sloja. Prvi osnovni i grublji sloj nabacuje se preko površine koja se obrađuje i ona mora biti čista, određene čvrstoće i dovoljno hrapava da bi se omogućila trajna veza osnovnog sloja za površinu koja se obrađuje, a završni, finiji sloj mora biti trajno vezan za podložni. Prije nanošenja osnovnog sloja sve eventualne žice (od oplate ili skele) moraju se odstraniti, kako bi se izbjeglo prenošenje korozije na završni sloj, a samim tim i mrlje na pročelju. Sve izvedene površine moraju biti potpuno ravne i glatke, vertikalne, gdje je potrebno horizontalne, kose ili oble. Profili i uglovi moraju imati oštre rubove, izrađene točno prema predviđenom obliku. Žbuka predviđena za izradu pročelja mora se sastojati od isprobanih primjesa i veziva jednoličnog zrna te na svjetlost postojane boje. Odabrana je tvornička smjesa žbuke koja će se upotrijebit bez ikakve druge primjese osim vode. Odstupanje od vertikalnih i horizontalnih ravnina ne smije biti veće od 1 cm na 10 m duljine. Cjelokupan materijal za izradu pročelja mora biti u dovoljnim količinama donesen u neposrednu blizinu stručnog radnika za izradu pročeljne žbuke. Prvi, grublji sloj vapnena žbuka izvodi se u maksimalnoj debljini 2 do 4 cm, a finiji završni sloj žbuke u maksimalnoje debljini 0,5 cm. Za sve dijelove gdje se sloj žbuke uslijed eventualnih neravnina zida mora dodatno zadebljavati iznad 4 cm potrebno je postaviti žičano (bakreno) pletivo usedreno u zidove. Radovi se nikako ne smiju izvoditi po lošem vremenu i temperaturi manjoj od + 3 C ili većoj od +35 C. Za vrijeme ljetnih žega žbuku treba štititi, a površinu njegovati. Kontrola kvalitete žbukanog pročelja vrši se viskom i libelom, a prijanjanje temeljnog sloja za konstrukciju provjerava se kucanjem čeličnom šipkom. Ako se čuje tupi zvuk, takva se mjesta obilježavaju, skidaju i obvezno popravljaju. Ne smiju se pojaviti pukotine, već je dopuštena samo pojava manjih naprslina. Sve površine moraju biti ujednačenog tona i strukture te bez uočljivih radnih nastavaka.

Dakle, za ugradnju slojeva grube žbuke ovim projektom odabrana je već gotova žbuka proizvođača **„Kerakol“ (IT)**. To je žbuka **Biocalce® Intonaco** visoke poroznosti, higroskopnosti i prozračnosti za vanjske zidove s mortom od čistog prirodnog hidrauličnog vapna NHL 3.5. Predviđena ukupna debljina žbuke je 2 do 4 cm. Žbuka sadrži prirodni pocolan extrafina i inertnu masu od silicijskog pijeska i dolomitskog vapnenca sa granulometrijskom krivuljom 0-2,5 mm. Tražene karakteristike, dobivene su isključivo strogim korištenjem sirovina prirodnog podrijetla, garantiraju visoku prozračnost žbuke (koeficijenta otpornosti na vodenu paru ≤ 6), visoku poroznost stvrdnutog morta (≥ 40%), prirodne termičke provodljivosti (jednake 0,54 W/mK), i povećanim preostalim zrakom u fazi stvaranja smjese (≥ 20%). Prirodna žbuka mora zadovoljiti zahtjeve norme EN 998/1 – GP / CS II / W1, adhezije 0,2 N/mm2, reakcije na vatru razreda A1. Žbuka mora biti debljine ne većeg od 20 mm po sloju izravnavajuće fašne, te kvadriranja unutarnjih i izbočenih kutova. Nanošenje se izvodi ručno. Mort se nanosi na prethodno očišćenu, navlaženu i ohrapavljenu podlogu u debljini nanosa do najviše 30 mm.

Za ugradnju slojeva fine žbuke odabrana je gotova žbuka **Biocalce® Intonachino Fino** istog proizvođača. Nanosi se glađenjem do debljine koja ne prelazi 5 mm. Koristi se mort visoke poroznosti, higroskopnosti i prozračnosti od čistog prirodnog hidrauličnog vapna

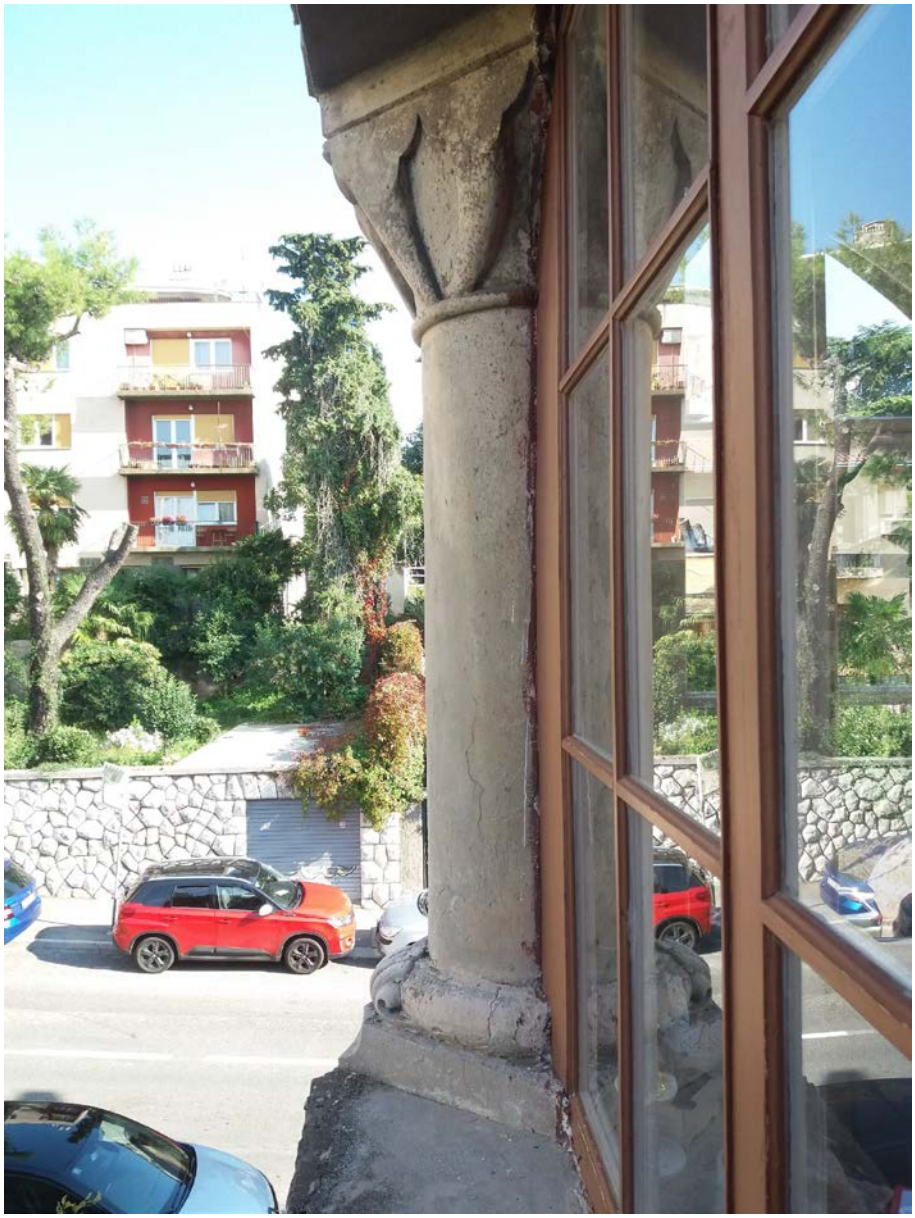
NHL 3.5 s finim mramornim inertnim masama od dolomitskog vapnenca koji je prirodno otporan na bakterije i gljivice. Tražene karakteristike, dobivene su isključivo strogim korištenjem sirovina prirodnog podrijetla, garantirajući dobro prijanjanje na podlogu (≥ 0,3 N/mm2). Nanošenje se obavlja fratonom, spužvom i špatulom.

Vidljiva oštećenja ravnih površina zidova bez profilacija i oštećenja na dekorativnim elementima (rustikalni kvadri)

restauratorski radovi na postojećim profilacijama i ukrasnim elementima

Restauracija na postojećim profilacijama i ukrasnim elementima započinje finim čišćenjem površina sačuvane izvorne žbuke sa sljedećih elemenata: vijenac s dekorativnim resicama oznake a2; doprozornici, klupčice (odnosno natprozornici svih prozora osim prozora oznake P1, P3, P8) te svih dovratnika (osim dovratnika oznake V2 i V3), ukrasnih stupova oznake S1, S2 i S3 i ukrasnim trompama.

Postupak se nastavlja obrubljivanjem sačuvanih ostataka izvorne žbuke vapnenim mortom 1:3 pomoću špatule pod kutem od 45 stupnjeva, tako da obrub ne prijeđe preko površine izvorne žbuke. Suvišak obrubne žbuke s površine izvorne žbuke mora se skidati špahtlicom tijekom izvedbe, a također je potrebno nakon zatiskivanja žbuke pod kutem nahrapaviti površinu obrubne žbuke (spriječiti pojavu glatke skrame) prevlačenjem ruba špahtle preko površine. Konačno, dekorativni element je potrebno završno konsolidirati kontinuiranim prskanjem površine žbuke maglicom od vapnene vode sve do zasićenja podloge i to svakodnevno 2 do 3 puta tijekom dva tjedna uz kontiunuiranu kontrolu.



Dekorativni stup koji se obnavlja postupkom restauracijom postojećih profilacija

dekorativni žbukani elementi – vijenci

Posebnu pažnju treba posvetiti žbukanju grubom **Biocalce® Intonaco** i finom žbukom **Biocalce® Intonachino Fino** profiliranih vijenaca (oznake a1, a3, a4, a5, a6, a7, a8, a9 i a10) koji se na pročelju izvode nakon potpunog uklanjanja oštećenih elemenata. Za izradu profiliranih vijenaca moraju se prethodno izraditi šablone. Za svaki vučeni profil izrađuju se po dvije šablone – blanjala: jedna za podložni (grubi) i druga za završni (fini) sloj vapnene žbuke. Šablona se sastoji od vertikalne daščane stijene, grubo rezane po obliku vijenca. Na daščanu stijenu pribijena je ploča pocinčanog ili aluminijskoga lima debljine 2 mm, točno rezana po nacrtima profila danim u mjerilu 1:1, tako da viri oko 0,5 cm preko

rubova dasaka. Na vertikalnu stijenu se pričvršćuje pod od horizontalnih dasaka, poduprt kosim letvama na koji se skuplja suvišak žbuke. Ispod vijenca ili drugih profilacija na zidu te na gornjem rubu vijenca pričvršćene su kukama dvije horizontalne, usporedne, blanjane letve (vodilice) po kojim se kliže, odnosno vuče šablona. Prije žbukanja treba šablonom pregledati da li je vijenac izidan ili priređen kako treba te da li je ostavljeno dovoljno mjesta za žbuku; zatim se vijenac očisti I namoči, nabaci se gruba vapnena žbuka i prevuče šablonom. Nakon što je gruba žbuka stegla, nabacuje se finija žbuka i prevuče šablonom dok profilacija ne postane čista i oštra, a plohe potpuno glatke. Nakon svakog vučenja odstrani se mort s poda šablone i letve, a šablona se opere. Uglovi, krajevi i prijelomi koji se ne mogu izvlačiti šablonom, izvode se naknadno rukom. Kod kosih i segmentnih vijenaca, letve vodilice učvršćene su usporedno sa smjerom vijenca.

Glavni profilirani vijenac kojeg treba potpuno obnoviti i sekundarni vijenac s dekorativnim resicima koji se samo restaurira obrubljivanjem sačuvanih elemenata,

ostali dekorativni žbukani elementi – rustikalni kvadri i polja s kanelurama

Na pročelju je potrebno primjenom grube žbuke **Biocalce® Intonaco** izvesti žbukane dekoracije kvadara rustike pravokutnog, odnosno trapeznog oblika različitih dimenzija, međusobno razdvojenih fugmama širine 2cm. Dekorativni elementi se izvode sa žbukom ukupne debljine 3,5 + 3,5 cm, ta završno rustikalno oblikuju utiskivanjem kamena zaobljenog oblika.

Polja s vertikalnim kanelurama se izvode grubom žbukom **Biocalce® Intonaco** i finom žbukpm **Biocalce® Intonachino Fino**. Potrebno je formirati vertikalne kanelure u zoni friza ispod krovnog vijenca, na zakrivljenom dijelu sjevernog pročelja, te unutar slijepih otvora

(lučni otvor na sjev. pročelju i 2 slijepa otvora na južnom pročelju). Debljina grube žbuke iznosi 2-4 cm, a fine žbuke 0,5 cm. Završna obrada je češljanjem u ravnim i pravilnim vertikalnim potezima. Završna obrada se postiže šablonom - strugalicom koju je prethodno pregledao i odobrio predstavnik Konzervatorskog odjela u Rijeci. Kod većih neprekinutih duljina potrebno je postaviti vodilice.

Dio pročelja sa rustikalnim kvadrima i polje s vertikalnim kanelurama.

Zidarski radovi

Na pročelju se planiraju zidarski radovi manjeg opsega, tj. Eventulano dopunjavanja većih pukotina i nedostajućih dijelova. Radovi se izvode zidanjem opekom koja čini izvornu strukturu nosivog zida građevine.

Bravarski radovi

Planira se popravak i ličenje elemenata ograde balkona od kovanog željeza mehaničkim čišćenjem četkama (struganjem) i/ili pjeskarenjem, te antikorozivnom zaštitom (miniziranjem) i završnim ličenjem ograde (dva premaza lak boje za metal).

Limarski radovi

Projektom je previđena demontaža i ponovna ugradnja limarskih elemenata zgrade od pocinčanog lima debljine 0.6 mm.

Ličilački radovi

Prelimirano je potrebno izvršiti restauratorsko istraživanje izvorne boje pročelja. Za taj rad potrebno je angažirati ovlaštenog restauratora koji će sondiranjem ustanoviti izvornu boju, te nakon toga pročelja treba obojiti bojom iz povijesnog kataloga prema rezultatima restauratorskog izvješća.

Ličenje pročelja se obavlja posebnom prirodnom bijelom bojom na bazi gašenog vapna. Kao primarni međusloj za ujednačavanje površine za ličenje koristi se proizvod **Biocalce® Fondo Fino** na bazi selekcioniranog gašenog vapna CL 90-S, borovog ulja, silikatskih punila za ujednačavanje materičkog aspekta podloge prije nanošenja dekorativnih ciklusa na bazi vapna. Sloj ima svojstvo koje omogućava prozračnost zida i njegovu otpornost na bakterije i gljivice. Razrjeđuje se čistom vodom razmjerno stupnju poroznosti i upijanju podloge maksimalno sa 20% u volumenu. Za završno ličenje koriste se najmanje dva sloja boje **Biocalce® Tinteggio** namijenjene za vanjske žbuka visoke higroskopnosti s prirodno bojanom zemljom i čistim gašenim vapnom. Boja omogućava prozračnost zida i prirodno je otporna na bakterije i gljivice. Nanosi se korištenjem četki, pazeći da se nanošenje boje izvede ravnomjerno.

Kamenarski radovi

Projektom obnove pročelja planirano je mehaničko čišćenje svih vidljivih kamenih elemenata na pročelju (kameni sokl zgrade) pažljivom uporabom četke za čišćenje kamena na način da se ne ošteti kameni izvorni element. Nakon mehaničkog čišćenja kamenih površina u otvorene fuge između kamena potrebno je utisnuti mort za fugiranje. U konačnosti sve te površine potrebno je zaštititi proizvodom **Kerakover ECO Meteor** S, vododbojnim sredstvom za impregnaciju, ako-kompatibilnim, prozračnim, koji ne mijenja prirodnu boju kamena. Sredstvo je na bazi siloksana u otapalu, ne stvara filmove i ima veliku sposobnost upijanja. Impregnacija se nanosi u dva sloja.

Oštećeno kameno stubište na ulazu u stanove, kao i oštećeni kameni prag na glavnom ulazu u zgradu, potrebno je zamijeniti novim kamenim elementima (materijal “Kastavski sivac”).

Oštećenja na dekorativnoj žbuci ulaznog portala. Vidljiv je također i oštećeni kameni prag, ali i kameni sokl vile kojeg je potrebno očistiti, fugirati i propisno zaštititi.

5. Vijek uporabe i održavanje pročelja građevine

Predviđa se da se tijekom vremena, uz adekvatno održavanje, neće ugroziti trajnost obnovljenog pročelja građevine.

Obnova pročelja je projektirana tako da tijekom korištenja različita djelovanja neće prouzročiti deformacije i oštećenja u nedopuštenom stupnju. Svi dijelovi pročelja koji su izloženi djelovanju oborinske vode i agresivnog zraka zaštićeni su ugradbom nove mineralne žbuke na kvaliteno pripremljenoj podlozi. Za lakše i jednostavnije redovito održavanje pročelja bitni su uvjeti kvalitetne izvedbe pročeljne žbuke, stolarskih radova, limarskih radova i završne zaštite kamenih elemenata. Kvalitetnom izvedbom navedenih radova bitno će se smanjiti moguće štete i troškovi održavanja.

Na pročelju je potrebno je provoditi redoviti pregled limarskih opšava i horizontalnih i vertikalnih oluka, te utvrditi kvalitet limarskih spojeva, sva brtvljenja, eventualne deformacije i otkloniti onečišćenja u odvodima. Pregledom obuhvatiti sve spojne elemente i limarske završetke obrađene silikonskim kitom. Redovitim pregledom treba utvrditi propusnost oluka, naročito prije sezone kišnog razdoblja.

Sva eventualna mehanička oštećenja pročelja potrebno je odmah sanirati radi spriječavanja daljnih oštećenja djelovanjem vlage. Također, treba provoditi redovito premazivanje vanjskih bravarskih elemenata.

Uz predviđene mjere održavanja građevine predviđeni vijek trajanja obnovljenih pročelja građevine je 30 godina.

6. Program kontrole i osiguranja kvalitete

Opći uvjeti

Planirane radove obnove pročelja potrebno je izvesti prema važećim tehničkim propisima, hrvatskim normama i pravilima struke. Kod primopredaje radova izvođač je dužan predati naručitelju uvjerenja o kvaliteti svih ugrađenih materijala (isprave proizvođača ili certifikat sukladnosti ili druge isprave uobičajene u prometu robe ili dokument o kvaliteti dokazan propisnim ispitivanjima u skladu s hrvatskim normama).

U jediničnu cijenu stavke iz troškovnika sa opisom radova uključen je sav rad, osnovni i pomoćni materijal, svi troškovi vanjskog i unutarnjeg prijevoza i prijenosa do mjesta ugradnje, skladištenja, osiguranja od oštećenja, kvara, krađe ili slično izrade svih vrsta skela i nogara, kako za vlastite potrebe tako i za potrebe kooperanata , postava pomoćnih strojeva itd.

Svi prijevoznici i prijenosi do deponija u krugu radilišta na udaljenosti od 50 m uključeni su u jedniničnu cijenu stavke i neće se posebno obračunavati.

Prijevoz na gradski deponij obračunat je u posebnoj stavci. Izvođač nema pravo tražiti posebnu naknadu zbog izvedbe više ili manje radnji od onih predviđenih troškovnikom.

Za vrijeme građenja čitav objekt i radilište treba čistiti i održavati u redu, kako bi se svi radovi izvodili bez zastoja i smetnji. Izvođač je dužan izvesti sve radove po opisu u troškovniku, kao i po nacrtima. Nakon dovršenja radova, a prije predaje objekta na korištenje, moraju se očistiti odnosno oprati svi zidovi, prozori, oluci i odvodne vetikalne cijevi. Sva čišćenja uključena su u jediničnu cijenu. Nakon završetka radova s radilišta treba ukloniti preostali materijal, ostatke skela, pomoćnih objekata i instalacija, smeće i šutu, te poravnati teren. Izvođač radova dužan je o svom trošku uredno i redovito voditi građevni

dnevnik i građevnu knjigu. Ovi opći uvjeti kao i oni uz pojedine vrste radova sastavni su i neotuđivi dio troškovnika.

Pripremni radovi

Ako kod otpreme šute i otpadnog materijal nije drugačije određeno tada je u jediničnu cijenu uključena udaljenost od 50 m. Obračun otpadnog materijala priznaje se u rasutom stanju. Ako izvođač kod izvedbe ovih radova naiđe na nepredviđene prepreke treba o tome odmah obavijestiti nadzornog inženjera.

Sporedni radovi koji se u troškovniku ne spominju i ne naplaćuju se posebno, a uključeni su u ugovorene radove su slijedeći:

-izmjere za izvedbu i obračun radova,obilježavanje kota i održavanje oznaka
-dovođenje za izvedbu potrebne vode i električne energije od mjesta priključka na radilištu do radnog mjesta
-zaštita izvedenih radova i predmeta preuzetih za ugradnju od oštećenja i krađe
-osiguravanje radova od oborinskih i ostalih površinskih voda, te odstranjivanje istih
-izvedba i održavanje stubišta i puteva na kosinama
-ograđivanje radilišta ili dijelova radilišta zbog rada na visini u cilju zaštite života i zdravlja ljudi, prometa, susjednih objekata i požara
-zaštitne mjere koje se poduzimaju kod rada sa strojevima i rada na visini (kacige, vezanje zbog visine , ograde, podupiranje, uzemljenja strojeva, osiguranje sanitarija itd.)
-čišćenje radilišta, odstranjivanje svih otpadaka i onečišćenja preostalih nakon radova samog izvođača ili njegovih kooperanata.

Izvođač je dužan predati naručitelju teren uz objekt očišćen od preostalog građevinskog materijala i šute. Ovaj rad se ne naplaćuje posebno, uključen je u jediničnu cijenu svake stavke.

Radovi izrade pročeljne žbuke

Sve izvedene žbukane površine pročelja moraju biti potpuno ravne, vertikalne, a na pojedinim mjestima horizontalne, kose ili čak oble. Profili i uglovi moraju imati oštre rubove, izrađene točno prema predviđenom obliku. Kontrola kvalitete vrši se viskom i libelom. Prijanjanje temeljnog sloja za konstrukciju provjerava se kucanjem čeličnom šipkom. Ako se čuje tupi zvuk takva se mjesta obilježavaju, skidaju i popravljaju. Ne smiju se javiti pukotine, već je dopuštena samo pojava naprslina. Sve površine moraju biti ujednačenog tona i strukture i bez uočljivih radnih nastavaka.

Prilikom izvedbe obavezno je radove izvoditi točno prema priloženim nacrtima u projektu. Šablone za izvlačenje profila mora prije upotrebe pregledati projektant i upisom u dnevnik potvrditi da su ispravne.

Odstupanje od vertikalnih i horizontalnih ravnina pročelja ne smije biti veće od 2 cm na 10 m. Cjelokupan materijal za izradu pročelja mora biti u dovoljnim količinama donesen u neposrednu blizinu stručnog radnika.

Prije nanošenja osnovnog sloja sve eventualne žice (za oplate i sl.) odstraniti kako bi se izbjeglo prenošenje korozije na završni sloj, a samim tim i mrlja na fasadi.

Sva žbuka mora biti istog granulometrijskog sastava. Konfiguracija rustike postiže se određenom tehnikom kod izvlačenja, a ne promjenom granulometrijskog sastava žbuke. Radovi žbukanja pročlja ne smiju se izvoditi po lošem vremenu i temperaturi manjoj od +3°C i većom od 35° C. Za vrijeme ljetnih žega treba radove štititi, a površinu njegovati.

Svi radovi izvode se s pročeljne skele.

Sam obračun profilacija izvodi se prema standardu za obračun profilacija JUS OF 2001 , o stali radovi se izvode prema hrvatskim normama:

U.M2.012 - mort za žbukanje
B.C1.011 - cementni portland
B.C1.020 - vapno hidratizirano
B.B8.039 - pijeska fini i grubi
U.M1.035 - aditivi za mortove
B.C1.030 - gips za gletanje
B.C1.021 - vapno gašeno za krečenje

Zidarski radovi

Za opeke je potrebno kontrolirati dozvoljeno odstupanje od dimenzija te čvrstoće. Za mort kontrolirati kvalitetu vode, pijeska i vapna, te kontrolirati marku morta. Radovi se izvode prema hrvatskim normama:
B.D1.015 - blok opeka, modularna
B.D1.011 - opeka puna, NF
B.D1.015 - opeka šuplja, NF
U.M2.010 - mort za zidanje
B.C1.011 - mort za zidanje
B.C1.020 - vapno hidratizirano
B.B8.039 - pijesak fini i grubi
U.M1.035 - aditivi za mortove
U.M8.020 - ispitivanje morta za zidaje
U toku građenja kontrolirati okomice i ravninu zida te geometriju zidova u odnosu na projekt.

Limarski radovi

Provjeriti ateste o kvaliteti materijala. Svi profili i limovi trebaju biti odmašćeni i odstranjena hrđa. Svi spojevi trebaju biti izvedeni u skladu s pravilima struke. Radovi se izvode prema hrvatskim normama:
C.B4.081 - lim pocinčani, d=0,55mm
C.U2.021 - plosno željezo
M.J6.281 - ventilacioni nastavak
C.E1.041 - legure za lemljenje

Limovi moraju biti glatki, ravni, jednake debljine, bez bora, mjehura i pora, moraju se obrađivati i savijati i ne smiju dobiti pukotine niti se ljuštiti. Prije početka rada limar mora kontrolirati sve mjere i pregledati podloge. Ako ustanovi nedostatke treba obavijestiti nadzornog inženjera koji će donijeti rješenje. Ako limar izvede radove nekvalitetno, na zahtijev nazdornog inženjera, morat će otkloniti nedostatke, odnosno zamijeniti nepropisan lim ili određenu konstruktivnu cjelinu izvesti kvalitetno. Različite vrste metala koje se u prisutnosti vlage uslijed elektrolitičkih pojava međusobno razaraju ne smiju se međusobno dodirivati, već se njihovi spojevi moraju osigurati olovnim limom. Sva učvršćenja i povezivanja moraju se izvesti tako da konstrukcija bude sigurna od oluja i da pojedini dijelovi mogu nesmetano raditi uslijed promjene temperature. Mekani limovi spajaju se utorenjem ili temljenjem, a srednje tvrdi i tvrdi utorenjem ili zakivanjem i lemljenjem. Širina lemljenih šavova mora biti najmanje 15 mm.

Ličilački radovi

Prije preuzimanja radova izvođač treba provjeriti kvalitetu prethodnih radova te zajedno s rukovodiocem gradilišta sastaviti zapisnik o kvaliteti. Tokom radova provjeriti vrsnoću obrade. Za sve radove porebno izraditi uzorke te ih dostaviti projektantu na uvid i

odobrenje. Završnu boju pročelja i bravarskih elemenata utvrđuje restaurator koji vrši istražne radove pročelja i sastavlja katalog povjesnih boja. Radovi se ne izvode na temperaturi manjoj od +5 C.

Skelarski radovi

Skelarski radovi moraju se izvesti od zdravog materijala i isprobanih elemenata sa svim potrebnim prilazima, mostovima, zaštitama i ogradama, kod svake demontaže i premještaja te ponove montaže upotrijebiti novi vezni materijal.

Izradio:
Vladi Bralić, dipl.ing.arh.

TROŠKOVNIK

OBNOVA PROČELJA

listopad, 2019

TROŠKOVNIK

OBNOVA PROČELJA

listopad, 2019

R.b.	Opis stavke	Jed. mjere	Količina	Jed. cijena	Iznos

1. PRIPREMNI RADOVI

1. Priprema gradilišta, ograđivanje, označavanje prema pravilima Zakona o gradnji i zaštite na radu.
Obračun po kompletu. — kompl — 1.00

2. Izrada konzervatorskog elaborata s restauratorskim izvješćem prije početka radova. Elaborat i izvješće sadrže podatke o istraživanju izvorne žbuke i boje na pročelju te izvorne boje stolarije sa katalogom povijesne žbuke i boje. Izradu elaborata i izvješća treba povjeriti instituciji ili pojedincu koji posjeduju odobrenje Ministarstva kulture za obavljanje radova na kulturnom dobru.
komplet — 1.00

3. Dobava, postava, skidanje i otprema tunelske skele - prolaza za pješake, izrađenog od bešavnih cijevi i potrebnih spojnih elemenata, sa svim potrebnim ukrućenjima i sidrenjima. Pokrov tunela izraditi od mosnica položenih jedne do druge, a preko njih postaviti bitumensku ljepenku s preklopom minimalno 10 cm ili alternativno PVC foliju. Prema ulici izvesti ogradu tunela od pune, glatke oplate visine 1,0-1,2 m, u svrhu zaštita pješaka od prometa u kretanju. Nakon postave skele potrebno je izvesti svu signalizaciju (rasvjeta, putokazi i sl.) kako to nalažu postojeći propisi. Izvođač radova dužan je u nivou pločnika izvesti ograđeni prostor za odlaganje potrebnih materijala, a u skladu s rješenjem o zauzimanju javno-prometne površine, što je uključeno u cijenu skele. Prije izvedbe skele izvođač je dužan izraditi projekt skele što je u cijeni stavke. Obračun se vrši po m2 vertikalne projekcije površine skele. U cijenu uračunati i naknadu za zauzimanje javne površine.

Obračun po m^2 površine horizontalne projekcije. — m2 — 16.00

1. PRIPREMNI RADOVI

R.b.	Opis stavke	Jed. mjere	Količina	Jed. cijena	Iznos
4.	Doprema, postava, skidanje i otprema cijevne fasadne skele od bešavnih cijevi. Skelu izvesti prema postojećim propisima i u svemu kako je opisano u općim uvjetima. U jediničnu cijenu uključiti i zaštitni zastor od jutenih ili plastičnih traka, koje se postavljaju s vanjske strane skele po cijeloj površini. Skelu je potrebno osigurati od prevrtanja sidrenjem u zgradu, a od udara groma uzemljenjem. Sidrenjem se ne smiju oštetiti ornamenti i profilacije. Potrebno je izvesti pomočne željezne ili drvene ljestve – penjalice u svrhu osiguranja vertikalne komunikacije po skeli. Prije izvedbe skele izvođač je dužan izraditi projekt skele, što je u cijeni stavke skele. Svi radovi oko postave, razne preinake (prepravci) u svrhu obnove pročelja i demontaže pročeljne skele uključeni su u jediničnu cijenu. Skelu treba postaviti tako da se nesmetano može pristupiti svim pročeljnim elementima. Svi prepravci skele za radove obnove trebaju se uključiti u cijenu. Širina skele je od 80 do 90 cm, a montira se na nužnoj udljenosti od pročelja za moguću izvedbu profila. Skela mora biti propisno popođena i ukrućena prema svim važećim propisima zaštite na radu i hrvatskim normama, a sigurna za sve prolaznike. Skela mora biti opremljena zaštitnom mrežom, penjalicama te zaštitnim krovom na gornjoj etaži radi kontinuirane izvedbe radova. Skela se montira na svim pročeljima. U cijenu skele je uključen cijeli opis osim izvedbe krova				
	Obračun se vrši po m2 vertikalne projekcije površine				
	a) Vertikalna projekcija površine skele	m^2	850.00		
	b) Montaža i demontaža laganog zaštitnog krova od plastičnih ploča	m^2	95.00		
5.	Potpuno obijanje postojeće žbuke (pretpostavljene debljine 2,5 do 4,0 cm) korištenjem ručnog alata ili mehaničkih strojeva sa glatkih dijelova pročelja, polja s vertikalnim kanelurama te poljima s imitacijom kamena (rustike); sloj po sloj dok se ne postigne potpuno čista, izložena podloga, bez ugrožavanja integriteta preostalih dijelova nosivih zidova u svrhu pripreme podloge za optimalno prianjanje naknadnih slojeva. Ovom stavkom nisu obuhvaćeni ukrasni elementi i profilacije oko otvora koji se prilikom obijanja okolne žbuke ne smiju oštetiti. U stavku je uključeno obijanje podloge do zidnog kamena/opeke kao i poduzimanje potrebnih mjera kojima se sprječava nastanak oštećenja nosivih zidova, potreban alat i strojevi i zbrinjavanje šute na najbližoj deponiji. U cijenu ove stavke treba uključiti još i čišćenje zida čeličnim četkama i zidnih reški skobama do dubine od najmanje 1 cm.				
	Obračun po m^2 obijene površine.	m^2	680.00		

1. PRIPREMNI RADOVI

R.b.	Opis stavke	Jed. mjere	Količina	Jed. cijena	Iznos
6.	Ručno i pažljivo obijanje trošne žbuke sa svih vučenih profilacija vijenaca **osim vijenca a2** te doprozornika, klupčica i natprozornika kod otvora **P1, P3, P7, P8;** kao i dovratnika kod **V2 i V3**. Prije obijanja potebno je snimiti sve profilacije, izraditi nacrte u mjerilu 1:1 (presjeke profilacije), te ih dati na ovjeru predstavniku Konzervatorskog odjela u Rijeci. Obračun po m' i razvijenoj širini profilacije.				
	a1 Krovni vijenac, h = 70 cm	m'	65.00		
	a3 Vijenac ispod krovnih terasa, h = 24 cm	m'	20.00		
	a4 Ukrasne resice ispod prozora, h = 6 cm	m'	8.00		
	a5 Razdjelni vijenac na zakrivlj. dijelu sjev. pročelja, h = 25 cm	m'	15.00		
	a6 Vijenac terase na istočnom pročelju, h = 15 cm	m'	9.00		
	a7 Vijenac krovne kućice na istočnom pročelju, h = 20 cm	m'	3.00		
	a8 Krovni vijenac iznad atike na juž. pročelju, h = 25-30 cm	m'	7.00		
	a9 Krovni vijenac sjevernog istaka (erkera), h = 25 cm	m'	10.00		
	a10 Vijenac u podnožju zida južnog pročelja, h = 20 cm	m'	30.00		
	doprozornik P1 š = 20 cm	m'	7.00		
	doprozornik P3 š = 15 cm	m'	14.00		
	doprozornik P7 š = 15-25 cm	m'	8.00		
	doprozornik P8 š = 15 cm	m'	7.00		
	dovratnik V2 š = 15-30 cm	m'	8.00		
	dovratnik V3 š = 15 cm	m'	6.00		
7.	Čišćenje zidne podloge vodom pod visokim pritiskom (hidro pranje) sa svih zidova s kojih je uklonjena stara žbuka uz završno zagrijavanje vode kojoj se dodaje neutralno sredstvo za pranje kako bi se u potpunosti uklonili dijelovi mikroorganizama, međuprostorne solnosti, nevezani i slabo vezani dijelovi podloge, prašina, ostatci premaza i sl, te se tako otvorile poroznosti koje osiguravaju prozračanost površina. Višak vode koji je zaostao na površini mora prije novog žbukanja u potpunosti ishlapiti kako bi se postigla umjereno zasićena podloga (mat vlažna). U svrhu čišćenja može se koristiti i zrak pod pritiskom.				
	Obračun po m^2 površine.	m^2	820.00		
8.	Demontaža metalnih elemenata sa fasade (nosači kablova i sl.) koji ne pripadaju izvornom izgledu građevine.				
	Obračun po kompletu.	komplet	1.00		
9.	Zaštita prozora i ulaznih vratiju od grubih radova (obijanje žbuke, pranje pročelja, ponovno žbukanje). Zaštitu izvesti daskama i PVC folijom debljine 0.2 mm.				
	Obračun po m^2 površine.	m^2	125.00		

1. PRIPREMNI RADOVI

R.b.	Opis stavke	Jed. mjere	Količina	Jed. cijena	Iznos
10.	Ispitivanje vertikalnosti pročelja nakon postave skele uz prisutnost nadzornog inženjera. Na crtežima pročelja označiti ustanovljene neravnine i kotirati njihovu veličinu. Obračun po satu.	sati	4.00		

1. PRIPREMNI RADOVI

R.b.	Opis stavke	Jed. mjere	Količina	Jed. cijena	Iznos

2. KAMENARSKI RADOVI

1. Mehaničko čišćenje kamenih površina na pročelju - kamene rustične baze zgrade (sokla) i kamenih ulaznih stuba ispred verande na južnom pročelju. Rad se obavlja pažljivom uporabom četke za čišćenje kamena na način da se ne ošteti izvorni kameni element. U stavku je uključena i nadopuna manjih oštećenia na stubama tzv. *bizek* mortom.

čišćenje po m^2.	m^2	60.00	
krpanje oštećenog kamena bizek mortom	m2	3,5	

2. Impregnacija kamenih površina na pročelju - sokla i ulaznih stuba ispred verande na južnom pročelju, proizvodom **Kerakover ECO Meteor S**, vododbojnim sredstvom za impregnaciju, eko-kompatibilnim, prozračnim, koji ne mijenja prirodnu boju kamena. Sredstvo je na bazi siloksana u otapalu, ne stvara filmove i ima veliku sposobnost upijanja. Impregnacija se nanosi u najmanje dva sloja.

Obračun po m^2 .	m^2	60.00	

3. Fugiranje cijele površine kamenog sokla zgrade mortom za fugiranje. U otvorene fuge mort se mora utisnutii. Fugiranje se izvodi zidarskom žlicom. Nakon fugiranja treba cijelu površinu očistiti i oprati.

Obračun po m^2 .	m^2	60.00	

4. Precizno piljenje i razgradnja (uklanjanje) dijela oštećenog kamenog stubišta (3 stube s pragom) ispred ulaznih vrata na zakrivljenom dijelu sjevernog pročelja, te kamenog ulaznog praga na rizalitu sjevernog pročelja. Oštećene dijelove potrebno je u konačnici zamijeniti novima. Stavka obuhvaća i označavanje svakog pojedinog elementa sa izmjerenim dimenzijama i izradom pripadajuće skice, kako bi se kasnije mogli izraditi novi kameni elementi prema postojećima. Oštećeni kameni elementi predstavljaju građevinski otpad kojeg je potrebno zbrinuti i odvesti na deponij, što je uključeno u cijenu stavke. Obračun se provodi po obujmu razgrađenog elementa, bez obzira na dimenzije.

Obračun po m^3 .	m^3	0.60	

2. KAMENARSKI RADOVI

R.b.	Opis stavke	Jed. mjere	Količina	Jed. cijena	Iznos
5.	Dobava materijala, izrada i ugradnja - zamjena dotrajalih gazišta vanjskog stubišta na zakrivljenom dijelu sjevernog pročelja, i ulaznog praga na rizalitu sjevernog pročelja. Za izradu kamenih elemenata koristi se sivi kamen "Kastavski sivac". Dimenzija presjeka kamenog gazišta stepenica je otprilike 17x35 cm. Gazišta se polažu u sloj cementnog morta (mort omjera 1:3 debljine 2-3 cm) ili dvokomponentnog poliuretanskog ljepila na osnovi reakcijskih smola, minimalne čvrstoće vezivanja 2,0 N/mm2. Stubišta se rekonstruiraju u nužnom obimu, zamjenom dotrajalih elemenata novim kamenim komadima. Vidljive plohe kamena je potrebno grublje štokovati, zatim sasvim malo češljati i na kraju površinu lagano ispolirati tako da se skine pozitiva do razine 50% glatke plohe, a ostane negativa od dubljeg štoka i češlja. Način obrade te odabir i količina zamjenskih komada mora biti odobren od strane nadzornog inženjera i Konzervatorskog odjela u Rijeci.				
	Obračun po m^3 .	m^3	0.60		

2. KAMENARSKI RADOVI

3. PROČELJNA ŽBUKA BEZ PROFILACIJA

1.	Dobava i ugradnja žbuka **Biocalce® Intonaco** visoke poroznosti, higroskopnosti i prozračnosti za vanjske zidove sa mortom čistog prirodnog hidrauličnog vapna NHL 3.5. Ukupna debljina žbuke je 2 do 4 cm. Za sve dijelove gdje se sloj žbuke uslijed eventualnih neravnina zida mora dodatno zadebljavati iznad 4 cm potrebno je postaviti žičano (bakreno) pletivo usidreno u zidove. Žbuka sadrži prirodni pocolan extrafina i inertnu masu od silicijskog pijeska i dolomitskog vapnenca sa granulometrijskom krivuljom 0-2,5 mm. Tražene karakteristike, dobivene su isključivo strogim korištenjem sirovina prirodnog podrijetla, garantiraju visoku prozračnost žbuke (koeficijenta otpornosti na vodenu paru ≤ 6), visoku poroznost stvrdnutog morta (≥ 40%), prirodne termičke provodljivosti (jednake 0,54 W/mK), i povećanim preostalim zrakom u fazi stvaranja smjese (≥ 20%). Prirodna žbuka mora zadovoljiti zahtjeve norme EN 998/1 – GP / CS II / W1, adhezije 0,2 N/mm2, reakcije na vatru razreda A1. Žbuka mora biti debljine ne većeg od 20 mm po sloju izravnavajuće fašne, te kvadriranja unutarnjih i izbočenih kutova. Nanošenje se izvodi ručno. Mort se nanosi na prethodno očišćenu, navlaženu i ohrapavljenu podlogu u debljini nanosa do najviše 30 mm. Predviđena potrošnja materijala je 13kg/m2 po cm debljine. Obračun po m^2.	m2	350.00		
2.	Obrada fasadnih površina finom žbukom **Biocalce® Intonachino Fino,** glađenjem do debljine koja ne prelazi 5mm. Koristi se mort visoke poroznosti, higroskopnosti i prozračnosti od čistog prirodnog hidrauličnog vapna NHL 3.5 s finim mramornim inertnim masama od dolomitskog vapnenca koji je prirodno otporan na bakterije i gljivice. Tražene karakteristike, dobivene su isključivo strogim korištenjem sirovina prirodnog podrijetla, garantirajući dobro prijanjanje na podlogu (≥ 0,3 N/mm2). Nanošenje se obavlja fratonom, spužvom i špatulom. Predviđena potrošnja materijala je 1,6 kg/m2 po mm debljine. Obračun po m^2.	m2	350.00		

3. PROČELJNA ŽBUKA BEZ PROFILACIJA

4. UKRASNA ŽBUKA

RESTAURATORSKI RADOVI NA POSTOJEĆIM PROFILACIJAMA I UKRASNIM ELEMENTIMA (IZVORNA ŽBUKA)

1. Fino čišćenje površine sačuvane izvorne žbuke sa sljedećih profilacija i dekoracija: vijenac s dekorativnim resicama **a2;** lučni ukrasni natprozornik iznad prozora prvog kata u središnjem djelu južnog pročelja (oznaka **lu**), polja s horizontalnim rebrima na prvom katu južnog pročelja, doprozornici, klupčice, odnosno natprozornici **svih prozora osim prozora P1, P3, P8** (koji su obrađeni u zasebnoj stavci ovog troškovnika) te svih dovratnika **osim vrata označenih s V2 i V3** (koji su obrađeni u zasebnoj stavci ovog troškovnika)**.**
Obračun po m' profilacije, odnosno duljini kružnog luka.

	Vijenac a2 h = 24 cm	m'		60.00
lu	lučni ukrasni natrpozornik	m'		4.00
pr	polja s horizontalnim rebrima 2x2m'	m'		4.00
	lučni nadvoj iznad ul. Vrata V1, unut. r=80cm, vanj. r=120	m'		4.00
	lučni nadvoj oko slijepog otvora P10, unut. r=80cm, vanj. r=120	m'		4.00
	doprozornik, klupčica i natprozornik P2 š = 15-25 cm x2	m'		20.00
	doprozornik, klupčica i natprozornik P4 š = 15-30 cm	m'		4.00
	doprozornik, klupčica i natprozornik P5 š = 15-30 cm	m'		7.00
	doprozornik, klupčica i natprozornik P7 š = 15-30 cm	m'		8.00
	ostale klupčice na sjevernom pročelju	m'		3.00
	klupčice i natprozornici na južnom pročelju	m'		23.00
	klupčica prozora na zapadnom pročelju	m'		1.30

2. Fino čišćenje površine sačuvane izvorne žbuke na ukrasnim samostojećim stupovima i pripadajućim kapitelima, bazama i postamentima. U obradu stupova S1 uključene su i konzolice na kojima stupovi stoje.

S1	konzolni stupovi ispod sjever. erkera kata, ukup. visine 185 cm	kom		2.00
S2	stupovi pored ulaznih vrata, ispod lučnog nadvoja, uk. vis. 96cm	kom		2.00
S3	stup na zapadnoj terasi ukup. visine 198 cm	kom		1.00

3. Fino čišćenje površine sačuvane izvorne žbuke na **ukrasnim trompama (t1, t2, t3)** - konzolnim istacima između prizemlja i kata na zapadnom dijelu sjevernog pročelja. Trompe se sastoje od koncentričnih prstenova (torusa).
Obračun po m^2 razvijene površine

		m^2		6.00

4. UKRASNA ŽBUKA

R.b.	Opis stavke	Jed. mjere	Količina	Jed. cijena	Iznos
4.	Obrubljivanje sačuvanih ostataka izvorne žbuke (uzoraka) vapnenim mortom 1:3. Obrubljivanje izvesti zapunjavanjem otvorenih rubova žbuke spatulom pod kutem od 45 , tako da obrub ne prijeđe preko površine izvorne žbuke. Suvišak obrubne žbuke s površine izvorne žbuke skidati špahtlicom tijekom izvedbe, a također je potrebno nakon zatiskivanja žbuke pod kutem nahrapaviti površinu obrubne žbuke (spriječiti pojavu glatke skrame) prevlačenjem ruba špahtle preko površine. U stavku je uključena priprema morta s gašenim vapnom. Obračun po m' ruba profilacija iz prethodne stavke 4.X.1.:				
	Vijenac a2 h = 24 cm	m'	60.00		
lu	lučni ukrasni natrpozornik	m'	9.00		
pr	polja s horizontalnim rebrima 2x2m'	m'	10.00		
	lučni nadvoj oko slijepog otvora P10, unut. r=80cm, vanj. r=120	m'	6.50		
	doprozornik, klupčica i natprozornik P2 š = 15-25 cm x2	m'	17.00		
	doprozornik, klupčica i natprozornik P4 š = 15-30 cm	m'	4.00		
	doprozornik, klupčica i natprozornik P5 š = 15-30 cm	m'	7.00		
	doprozornik, klupčica i natprozornik P7 š = 15-30 cm	m'	8.00		
	ostale prozorske klupčice na sjevernom pročelju	m'	4.00		
	klupčice i natprozornici na južnom pročelju	m'	35.50		
	klupčica prozora na zapadnom pročelju	m'	1.40		
	obrub trompi na sjeverozapadnom pročelju	m'	20.00		
5.	Konsolidiranje sačuvanih uzoraka izvorne žbuke kontinuiranim prskanjem površine žbuke maglicom od vapnene vode do zasićenja podloge. Prskanje izvoditi svakodnevno 2-3 puta tijekom dva tjedna. Obračun po m2.				
	plošne profilacije vijenaca, doprozornika, klupčica itd.	m^2	60.00		
	samostojeći ukrasni stupovi	m^2	10.00		
	trompe na sjeverozapadnom pročelju	m^2	8.00		
lu	lučni ukrasni natrpozornik	m^2	20.00		
pr	polja s horizontalnim rebrima 2x2m'	m^2	2.00		
6.	Ispitivanje djelotvornosti postupka i praćenjem tijeka restauracije, te izrada dokumentacije o obavljenom radu.	komplet	1.00		

4. UKRASNA ŽBUKA

R.b.	Opis stavke	Jed. mjere	Količina	Jed. cijena	Iznos
	PONOVNO ŽBUKANJE PROFILACIJA I UKRASNIH ELEMENATA NAKON NJIHOVOG UKLANJANJA				
7.	Obnova i žbukanje profiliranih vijenca oznaka **a1, a3, a4, a5, a6, a7, a8, a9, a10** sa grubom žbukom **Biocalce® Intonaco i** finom žbukom **Biocalce® Intonachino Fino** (žbuke su detalnije opisane u stavkama 3.1. i 3.2. ovog troškovnika). Ukupne debljina grube žbuke je 2,5 - 4,0 cm, a debljina fine žbuke 0,5 cm. U cijenu uključiti i izradu potrebne šablone. Šablonu treba pregledati i odobriti predstavnik Konzervatorskog odjela u Rijeci. Ovom stavkom se obračunava komplet šablona za grubu i finu žbuku, bez obzira na broj pomoćnih šablona zbog duljine profilacije ili izrade posebne šablone za grubu žbuku. Šablone upotrebljavati uz obveznu postavu vodilica.				
	Obračun po m'.	m'			
a1	Krovni vijenac, h = 70 cm	m'	65.00		
a3	Vijenac ispod krovnih terasa, h = 24 cm	m'	20.00		
a4	Ukrasne resice ispod prozora, h = 6 cm	m'	8.00		
a5	Razdjelni vijenac na zakrivlj. dijelu sjev. pročelja, h = 25 cm	m'	15.00		
a6	Vijenac terase na istočnom pročelju, h = 15 cm	m'	9.00		
a7	Vijenac krovne kućice na istočnom pročelju, h = 20 cm	m'	3.00		
a8	Krovni vijenac iznad atike na juž. pročelju, h = 25-30 cm	m'	7.00		
a9	Krovni vijenac sjevernog istaka (erkera), h = 25 cm	m'	10.00		
a10	Vijenac u podnožju zida južnog pročelja, h = 20 cm	m'	30.00		
8.	Izrada grube žbuke **Biocalce® Intonaco,** kvadara rustike pravokutnog, odnosno trapeznog oblika različitih dimenzija, međusobno razdvojenih fugama širine 2 cm, i polja s rustikom prvog kata, na središnjem djelu južnog pročelja (oznake **sp)** Elementi se žbukaju sa ukupnom debljinom grube žbuke od 3,5 +3,5 cm. Rustikalna obrada se postiže utiskivanjem kamena zaobljenog oblika.	lu			
	Obračun po m2, uključivo sve dodatke na složenost.		265.00		
sp	polja s rustikom na južnom pročelju		3.00		

4. UKRASNA ŽBUKA

R.b.	Opis stavke	Jed. mjere	Količina	Jed. cijena	Iznos
9.	Izrada grube žbuke **Biocalce® Intonaco** i fine žbuke **Biocalce® Intonachino Fino** s vertikalnim kanelurama (oznaka **k1)** u zoni friza ispod krovnog vijenca, na zakrivljenom dijelu sjevernog pročelja, unutar slijepih otvora (lučni otvor na sjev. pročelju i 2 slijepa otvora na južnom pročelju). Debljina grube žbuke iznosi 2-4 cm, a fine žbuke 0,5 cm. Završna obrada je češljanjem površine u ravnim i pravilnim vertikalnim potezima. Izvoditi sa šablonom-strugalicom koju je prethodno pregledao i odobrio predstavnik Konzervatorskog odjela u Rijeci. Kod većih neprekinutih duljina potrebno je postaviti vodilice za osiguranje vertikalnosti. Obračun po m2, uključivo sve dodatke na složenost. polja s vertikalnim kanelurama		51.00		

4. UKRASNA ŽBUKA

5. LIMARSKI RADOVI

R.b.	Opis stavke	Jed. mjere	Količina	Jed. cijena	Iznos

5. LIMARSKI RADOVI

1. Demontaža i ponovna montaža odvodnih cijevi, koljena i račvi zajedno s pričvrsnim priborom od pocinčanog lima d= 0,6 mm.

	Obračun po m' duljine cijevi	m'	47.00		0.00

5.	**LIMARSKI RADOVI**	**0.00**

R.b.	Opis stavke	Jed. mjere	Količina	Jed. cijena	Iznos

6. BRAVARSKI RADOVI

1. Demontaža, te ponovna ugradnja ograde od kovanog željeza na terasi kata koju treba očistiti i ponovno oličiti. Obračun po komadu jednog segmenta (modula) ograde koju treba

Ograda istoč. terase kata dim. modula 80x97 cm.	kom	11.00	
Ograda istoč.krovne terase, dim. modula cca 220x40-50cm	kom	6.00	

2. Ličenje metalnih vertikalnih i horizontalnih prečki dekorativne ograde terase kata na istočnom dijelu zgrade. Prečke su četvrtastog presjeka širine 1-2 cm. Ličenje prečki podrazumijeva preliminarni rad pjeskarenja i/ili struganja rđe mehaničkim čišćenjem četkama za metal, a antikorozivna zaštita podrazumijeva miniziranje i završno bojanje (najmanje dva premaza) metalnih elemenata prečki uljanom lak bojom za metal (antracit sivom bojom). Ličenje tanjih dekorativnih elemenata u poljima između prečki uračunato je u cijenu.

Obračun po m' duljine obrađene prečke ograde. x 11 modula	m'	125.00	

3. Ličenje metalnih vertikalnih i horizontalnih prečki ograde krovne terase na istočnom pročelju. Prečke su okruglog Fe profila promjera otprilike 20-50 mm. Ličenje prečki podrazumijeva rad pjeskarenja i/ili struganja rđe mehaničkim čišćenjem četkama za metal, a antikorozivna zaštita podrazumijeva miniziranje i završno bojanje (dva premaza) metalnih elemenata prečki uljanom lak bojom za metal (antracit sivom bojom).

Obračun po m' duljine obrađene prečke ograde x 6 modula	m'	40.00	

7. LIČILAČKI RADOVI NA PROČELJU

R.b.	Opis stavke	Jed. mjere	Količina	Jed. cijena	Iznos

7. LIČILAČKI RADOVI NA PROČELJU

1. Dobava i ugradnja proizvoda **Biocalce® Fondo Fino** kao međuslojnog prajmera za ujednačavanje površine za ličenje na bazi selekcioniranog gašenog vapna CL 90-S, borovog ulja, silikatskih punila za ujednačavanje materičkog aspekta podloge prije nanošenja dekorativnih ciklusa na bazi vapna. Sloj ima svojstvo koje omogućava prozračnostt zida i njegovu otpornost na bakterije i gljivice. Razrjeđuje se čistom vodom razmjerno stupnju poroznosti i upijanju podloge maksimalno sa 20% u volumenu. Potrošnja materijala Biocalce® Fondo Fino iznosi: 0,15 – 0,25 ℓ/m2.

   Obračun po m^2. — m2 — 900.00 — 35.00 — 31,500.00

2. Dobava i nanošenje dva sloja boje **Biocalce® Tinteggio** namijenjene za vanjske žbuka visoke higroskopnosti s prirodno bojanom zemljom i čistim gašenim vapnom. Boja omogućava prozračnost zida i prirodno je otporna na bakterije i gljivice. Nanosi se korištenjem četki, na prethodno tretiranu podlogu sa Biocalce® Fondo ili Biocalce® Fondo Fino, pazeći da se izvrši nanošenje točno i ravnomjerno.
   Potrošnja materijala Biocalce® Tinteggio iznosi: ≈ 0,3 ℓ/m2 za dvije ruke.

   Obračun po m^2. — m2 — 900.00 — 60.00 — 54,000.00

7. LIČILAČKI RADOVI NA PROČELJU — **85,500.00**

8. RAZNI RADOVI

1.	Dopunjavanje većih pukotina i nedostajućih dijelova na pročeljnim zidovima i/ili vijencu zgrade. Radovi se izvode opekom koja čini izvornu strukturu nosivog zida i/ili vijenca				
	Obračun po m2	m2	2.00		
2.	Razne pripomoći za sve grupe radova prema upisu u građevinski dnevnik uz odobrenje nadzornog inženjera.				
	Obračun po satu.				
	a) NKV	h	8.00		
	b) KV	h	8.00		
	c) KV	h	8.00		

8. RAZNI RADOVI

R.b.	Opis stavke	Jed. mjere	Količina	Jed. cijena	Iznos

REKAPITULACIJA

1.	**PRIPREMNI RADOVI**	
2.	**KAMENARSKI RADOVI**	
3.	**PROČELJNA ŽBUKA BEZ PROFILACIJA**	
4.	**UKRASNA ŽBUKA**	
5.	**LIMARSKI RADOVI**	
6.	**BRAVARSKI RADOVI**	
7.	**LIČILAČKI RADOVI NA PROČELJU**	
8.	**RAZNI RADOVI**	

UKUPNO :

PDV (25%):

UKUPNO S PDV-om:

Projektant

Vladi Bralić d.i.a.

VLADI BRALIĆ
dipl. ing. arh.
OVLAŠTENI ARHITEKT
A 239

Arhitektonsko-građevinski atelje
Ive Marinkovića 14, 51000 Rijeka – HR
Tel: 051 331 204
Fax: 051 323 270
info@arhitektura.hr
www.arhitektura.hr

NACRTI

Arhitektonsko–građevinski atelje
Ive Marinkovića 14, 51000 Rijeka – HR
Tel: 051 331 204
Fax: 051 323 270
www.arhitektura.hr
info@arhitektura.hr

aga

REPUBLIKA HRVATSKA
DRŽAVNA GEODETSKA UPRAVA
PODRUČNI URED ZA KATASTAR
RIJEKA

Stanje na dan: 20.11.2019.

NESLUŽBENA KOPIJA
K.o. STARI GRAD
k.č.br.: 3954

IZVOD IZ KATASTARSKOG PLANA

Mjerilo 1:1000
Izvorno mjerilo 1:1000

OBNOVA PROČELJA ZGRADE
U LAGINJINOJ 13

GLAVNI PROJEKT
PROJEKT ARHITEKTURE
POSTOJEĆE STANJE

projektant
VLADI BRALIĆ, d.i.a.

VLADI BRALIĆ
dipl.ing.arh.
OVLAŠTENI ARHITEKT
A 239

suradnici
Ivona Gršković, m.i.a.
Luka Ilić, m.i.a.

podnositelj zahtjeva
Suvlasnici Laginjina 13
Laginjina 13
51000 Rijeka

list
1

SITUACIJA NA KOPIJI
KATASTARSKOG
PLANA

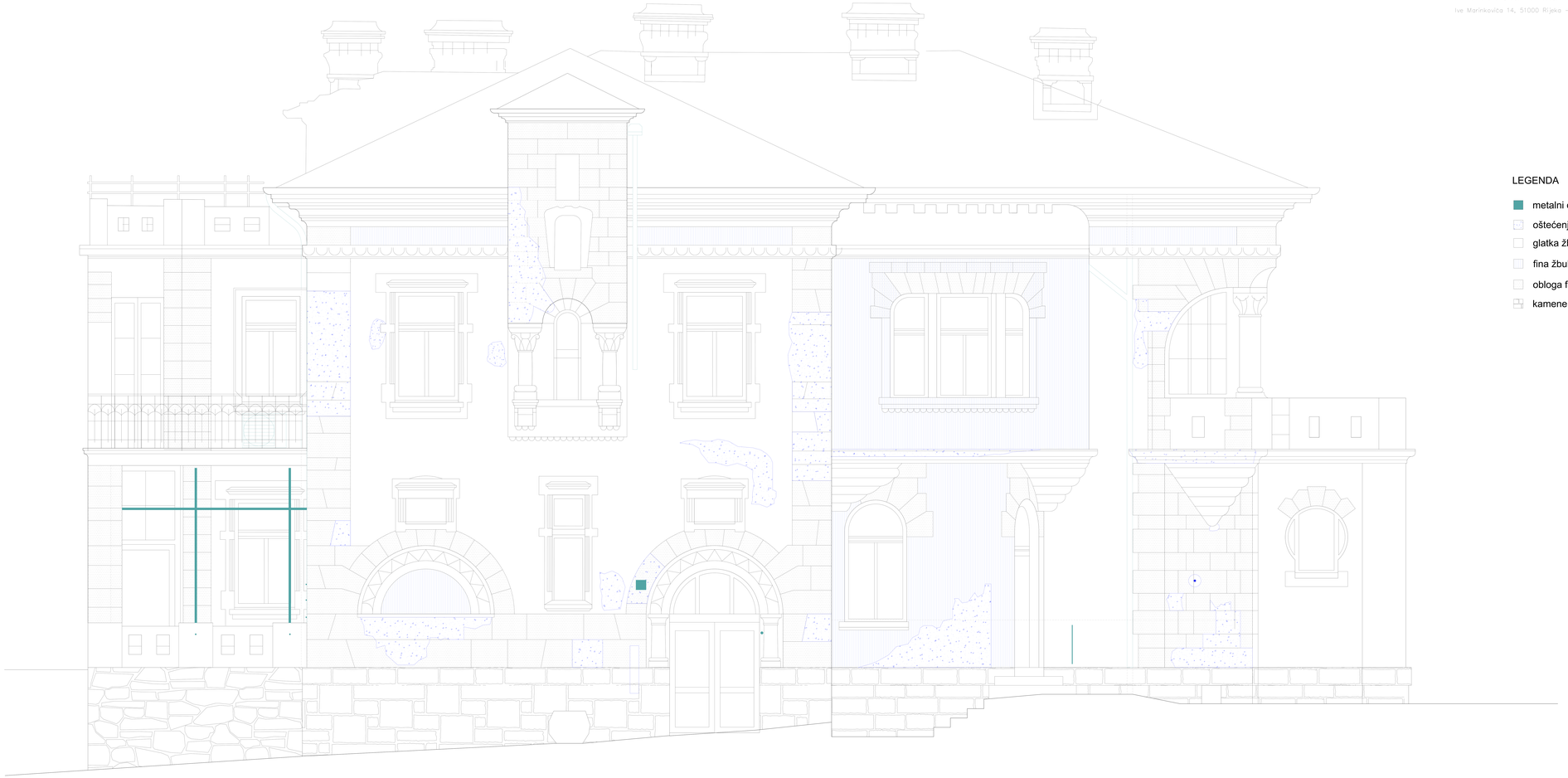
ozn. projekta
24-19-A

datum
10.2019.

mjerilo
1:1000

Arhitektonsko-građevinski atelje
Ive Marinkovića 14, 51000 Rijeka – HR
Tel: 051 331 204
Fax: 051 323 270
www.arhitektura.hr
info@arhitektura.hr

aga



LEGENDA

- metalni djelovi na fasadi
- oštećenja na fasadi
- glatka žbuka
- fina žbuka sa vertikalnim kanelurama (k1)
- obloga fasade rustikom raznih oblika
- kamene površine na pročelju - sokl

OBNOVA PROČELJA ZGRADE U LAGINJINOJ 13

GLAVNI PROJEKT
PROJEKT ARHITEKTURE
POSTOJEĆE STANJE

projektant
VLADI BRALIĆ, d.i.a.

VLADI BRALIĆ
dipl.ing.arh.
OVLAŠTENI ARHITEKT
A 239

suradnici
Ivona Gršković, m.i.a.
Luka Ilić, m.i.a.

podnositelj zahtjeva

Suvlasnici Laginjina 13
Laginjina 13
51000 Rijeka

list
2

POSTOJEĆE STANJE S PRIKAZOM OŠTEĆENJA _SJEVERNO PROČELJE

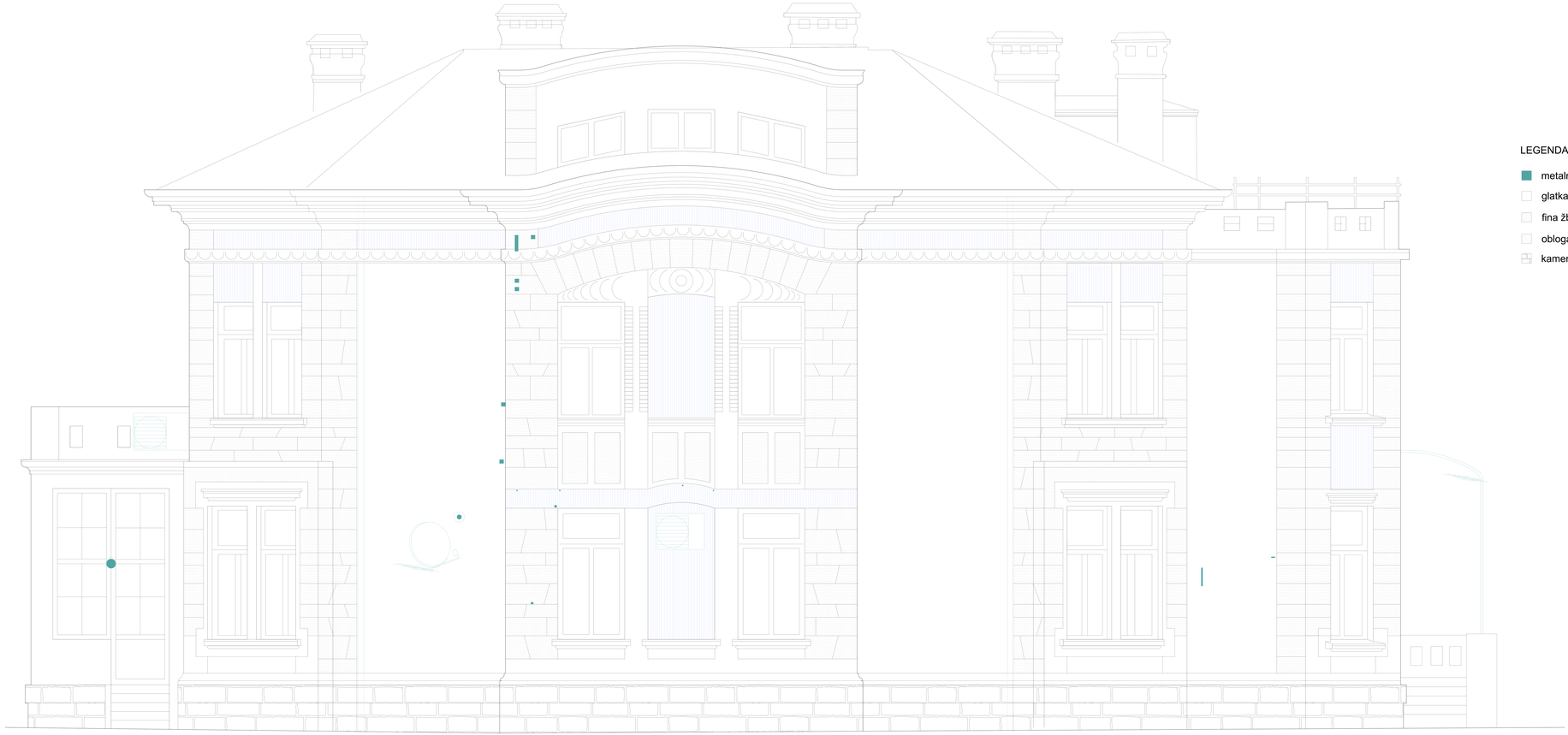
ozn. projekta
24-19-A

datum
10.2019.

mjerilo
1:50

Arhitektonsko-građevinski atelje
Ive Marinkovića 14, 51000 Rijeka – HR
Tel: 051 331 204
Fax: 051 323 270
www.arhitektura.hr
info@arhitektura.hr

aga



LEGENDA

- metalni djelovi na fasadi
- glatka žbuka
- fina žbuka sa vertikalnim kanelurama (k1)
- obloga fasade rustikom raznih oblika
- kamene površine na pročelju - sokl

OBNOVA PROČELJA ZGRADE U LAGINJINOJ 13

GLAVNI PROJEKT
PROJEKT ARHITEKTURE
POSTOJEĆE STANJE

projektant
VLADI BRALIĆ, d.i.a.

VLADI BRALIĆ
dipl.ing.arh.
OVLAŠTENI ARHITEKT
A 239

suradnici
Ivona Gršković, m.i.a.
Luka Ilić, m.i.a.

podnositelj zahtjeva

Suvlasnici Laginjina 13
Laginjina 13
51000 Rijeka

list
3

POSTOJEĆE STANJE S PRIKAZOM OŠTEĆENJA _JUŽNO PROČELJE

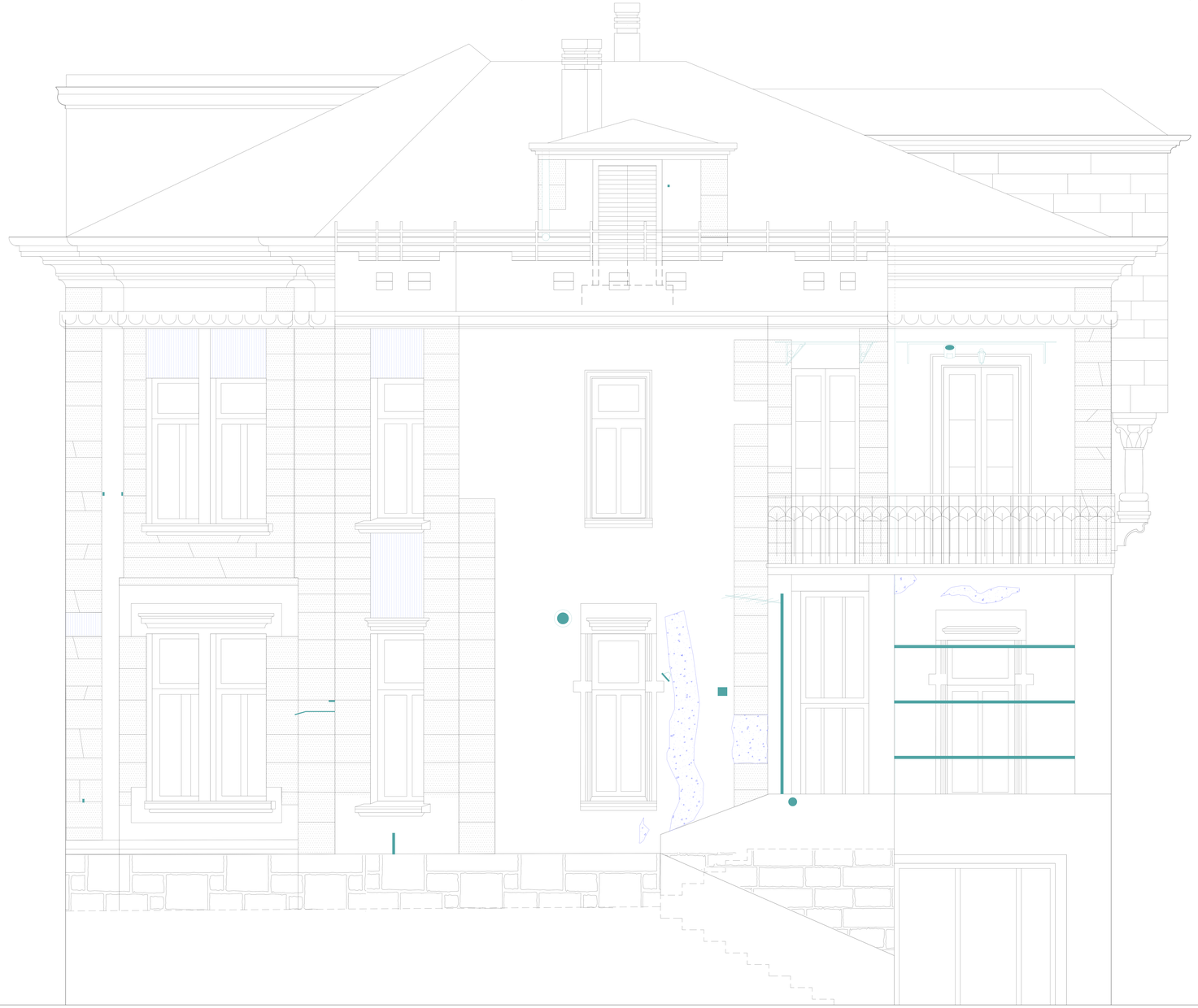
ozn. projekta
24-19-A

datum
11.2019.

mjerilo
1:50

Arhitektonsko-građevinski atelje
Ive Marinkovića 14, 51000 Rijeka – HR
Tel: 051 331 204
Fax: 051 323 270
www.arhitektura.hr
info@arhitektura.hr

aga



LEGENDA

- metalni djelovi na fasadi
- oštećenja na fasadi
- glatka žbuka
- fina žbuka sa vertikalnim kanelurama (k1)
- obloga fasade rustikom raznih oblika
- kamene površine na pročelju - sokl

OBNOVA PROČELJA ZGRADE U LAGINJINOJ 13

GLAVNI PROJEKT
PROJEKT ARHITEKTURE
POSTOJEĆE STANJE

projektant
VLADI BRALIĆ, d.i.a.

VLADI BRALIĆ
dipl.ing.arh.
OVLAŠTENI ARHITEKT
A 239

suradnici

Ivona Gršković, m.i.a.
Luka Ilić, m.i.a.

podnositelj zahtjeva

Suvlasnici Laginjina 13
Laginjina 13
51000 Rijeka

list

4

POSTOJEĆE STANJE S PRIKAZOM OŠTEĆENJA _ISTOČNO PROČELJE

ozn. projekta

datum
11.2019.

mjerilo

1:50

Arhitektonsko-građevinski atelje
Ive Marinkovića 14, 51000 Rijeka – HR
Tel: 051 331 204
Fax: 051 323 270
www.arhitektura.hr
info@arhitektura.hr

aga

OBNOVA PROČELJA ZGRADE U LAGINJINOJ 13

GLAVNI PROJEKT
PROJEKT ARHITEKTURE
POSTOJEĆE STANJE

LEGENDA

- metalni djelovi na fasadi
- oštećenja na fasadi
- glatka žbuka
- fina žbuka sa vertikalnim kanelurama (k1)
- obloga fasade rustikom raznih oblika
- kamene površine na pročelju - sokl

projektant
VLADI BRALIĆ, d.i.a.

VLADI BRALIĆ
dipl.ing.arh.
OVLAŠTENI ARHITEKT
A 239

suradnici
Ivona Gršković, m.i.a.
Luka Ilić, m.i.a.

podnositelj zahtjeva

Suvlasnici Laginjina 13
Laginjina 13
51000 Rijeka

list
5

POSTOJEĆE STANJE S PRIKAZOM OŠTEĆENJA _ZAPADNO PROČELJE

ozn. projekta
24-19-A

datum
11.2019.

mjerilo
1:50

Arhitektonsko-građevinski atelje
Ive Marinkovića 14, 51000 Rijeka – HR
Tel: 051 331 204
Fax: 051 323 270
www.arhitektura.hr
info@arhitektura.hr

aga

LEGENDA

- glatka žbuka
- fina žbuka sa vertikalnim kanelurama (k1)
- obloga fasade rustikom raznih oblika
- kamene površine na pročelju - sokl
- kamene površine na pročelju

OBNOVA PROČELJA ZGRADE U LAGINJINOJ 13

GLAVNI PROJEKT
PROJEKT ARHITEKTURE
NOVO STANJE

projektant
VLADI BRALIĆ, d.i.a.

VLADI BRALIĆ
dipl.ing.arh.
OVLAŠTENI ARHITEKT
A 239

suradnici
Ivona Gršković, m.i.a.
Luka Ilić, m.i.a.

podnositelj zahtjeva

Suvlasnici Laginjina 13
Laginjina 13
51000 Rijeka

list
6

NOVO STANJE
_SJEVERNO PROČELJE

ozn. projekta
24-19-A

datum
11.2019.

mjerilo
1:50

Arhitektonsko-građevinski atelje
Ive Marinkovića 14, 51000 Rijeka – HR
Tel: 051 331 204
Fax: 051 323 270
www.arhitektura.hr
info@arhitektura.hr

aga

LEGENDA

- glatka žbuka
- fina žbuka sa vertikalnim kanelurama (k1)
- obloga fasade rustikom raznih oblika
- kamene površine na pročelju - sokl

OBNOVA PROČELJA ZGRADE U LAGINJINOJ 13

GLAVNI PROJEKT
PROJEKT ARHITEKTURE
NOVO STANJE

projektant
VLADI BRALIĆ, d.i.a.

VLADI BRALIĆ
dipl.ing.arh.
OVLAŠTENI ARHITEKT
A 239

suradnici
Ivona Gršković, m.i.a.
Luka Ilić, m.i.a.

podnositelj zahtjeva

Suvlasnici Laginjina 13
Laginjina 13
51000 Rijeka

list
7

NOVO STANJE
_JUŽNO PROČELJE

ozn. projekta
24-19-A

datum
11.2019.

mjerilo
1:50

Arhitektonsko-građevinski atelje
Ive Marinkovića 14, 51000 Rijeka – HR
Tel: 051 331 204
Fax: 051 323 270
www.arhitektura.hr
info@arhitektura.hr

aga

LEGENDA

- glatka žbuka
- fina žbuka sa vertikalnim kanelurama (k1)
- obloga fasade rustikom raznih oblika
- kamene površine na pročelju - sokl

OBNOVA PROČELJA ZGRADE U LAGINJINOJ 13

GLAVNI PROJEKT
PROJEKT ARHITEKTURE
NOVO STANJE

projektant
VLADI BRALIĆ, d.i.a.

VLADI BRALIĆ
dipl.ing.arh.
OVLAŠTENI ARHITEKT
A 239

suradnici
Ivona Gršković, m.i.a.
Luka Ilić, m.i.a.

podnositelj zahtjeva

Suvlasnici Laginjina 13
Laginjina 13
51000 Rijeka

list
8

NOVO STANJE
_ISTOČNO PROČELJE

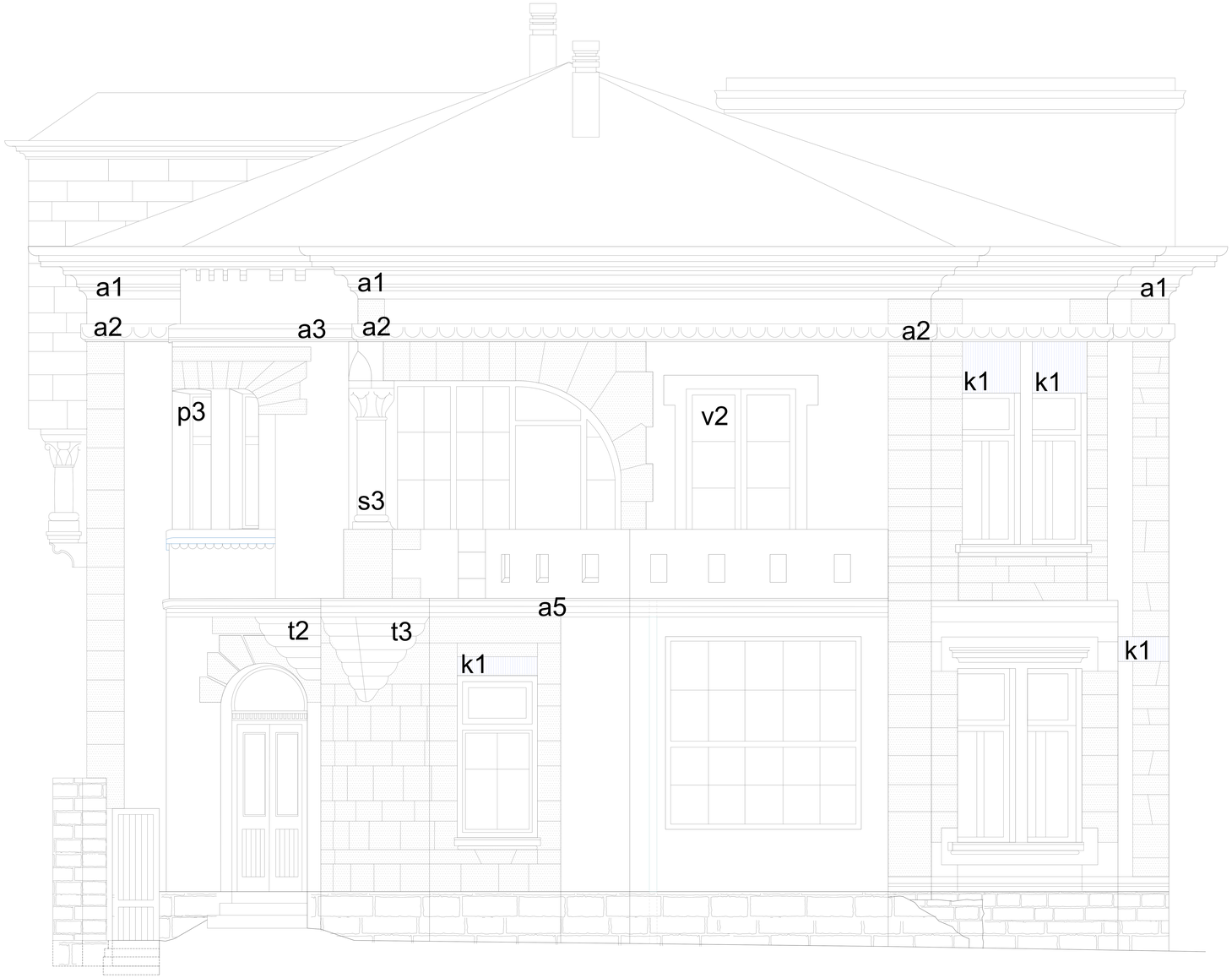
ozn. projekta
24-19-A

datum
11.2019.

mjerilo
1:50

Arhitektonsko-građevinski atelje
Ive Marinkovića 14, 51000 Rijeka – HR
Tel: 051 331 204
Fax: 051 323 270
www.arhitektura.hr
info@arhitektura.hr

aga



LEGENDA

- glatka žbuka
- fina žbuka sa vertikalnim kanelurama (k1)
- obloga fasade rustikom raznih oblika
- kamene površine na pročelju - sokl

OBNOVA PROČELJA ZGRADE U LAGINJINOJ 13

GLAVNI PROJEKT
PROJEKT ARHITEKTURE
NOVO STANJE

projektant
VLADI BRALIĆ, d.i.a.

VLADI BRALIĆ
dipl.ing.arh.
OVLAŠTENI ARHITEKT
A 239

suradnici
Ivona Gršković, m.i.a.
Luka Ilić, m.i.a.

podnositelj zahtjeva

Suvlasnici Laginjina 13
Laginjina 13
51000 Rijeka

list
9

NOVO STANJE
_ZAPADNO PROČELJE

ozn. projekta
24-19-A

datum
11.2019.

mjerilo
1:50